

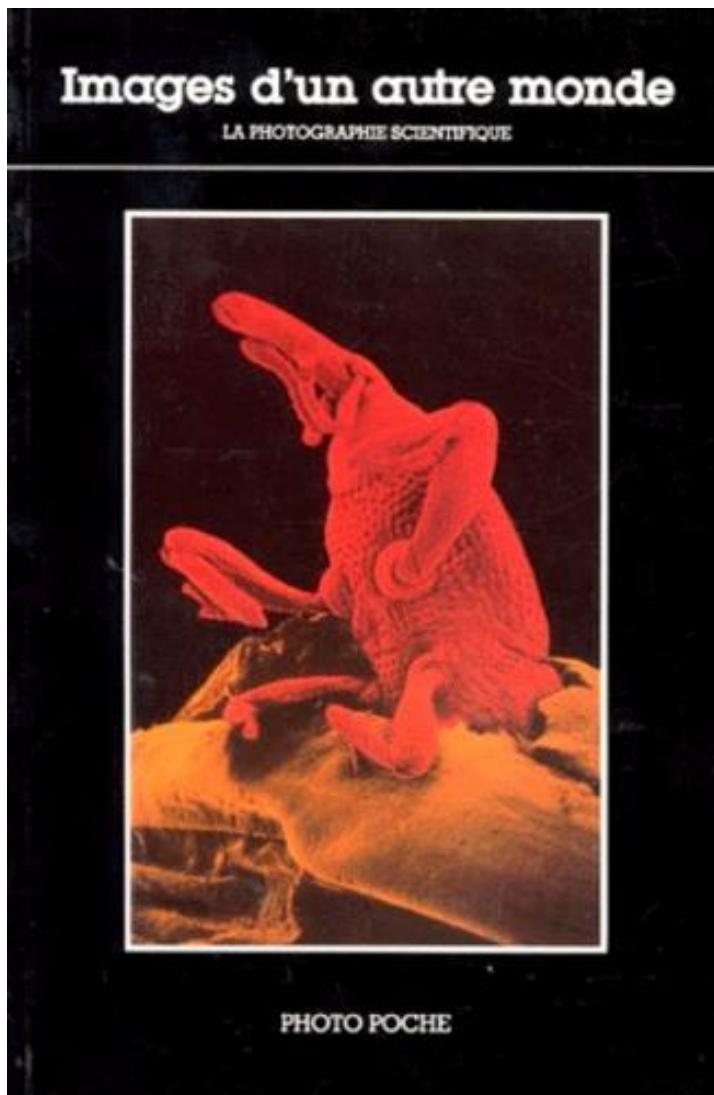


LIBRAIRIE
DE PARIS
SAINT-ÉTIENNE



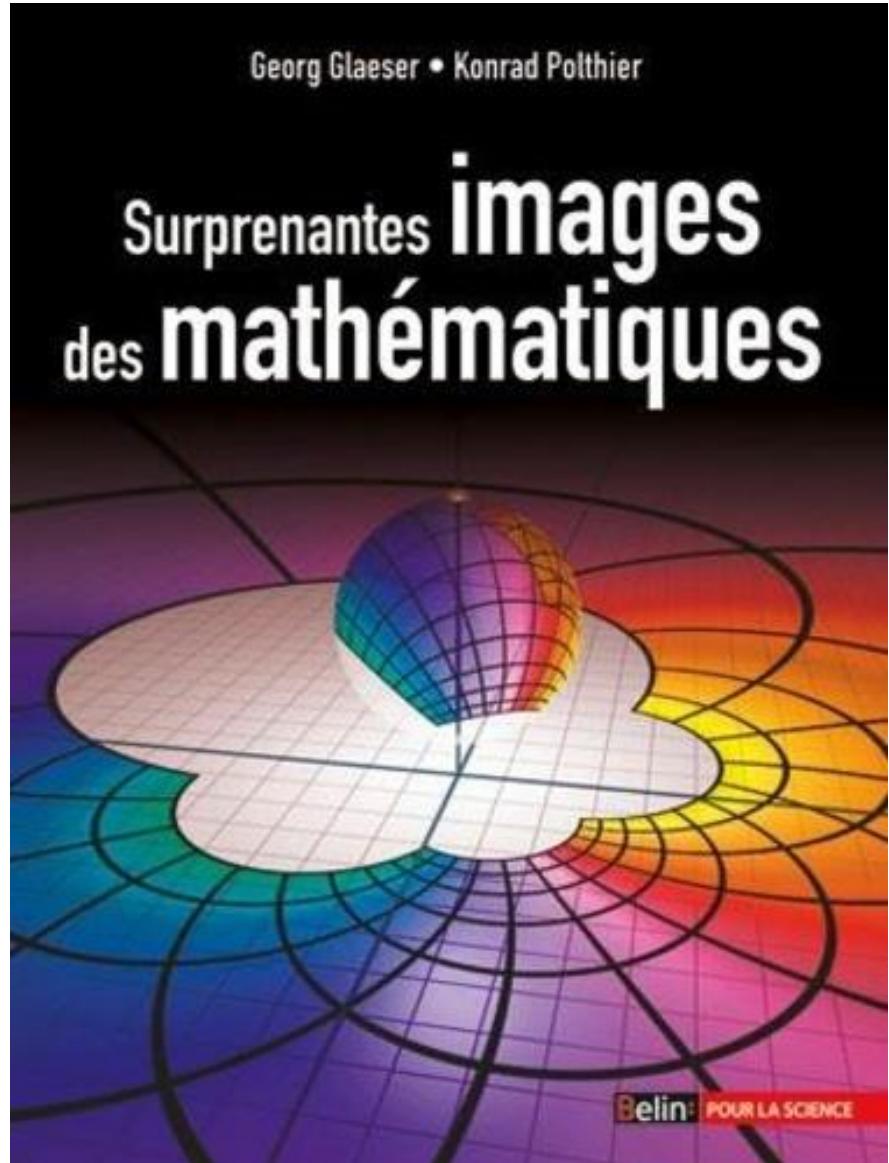
L'image, objet d'art et de science





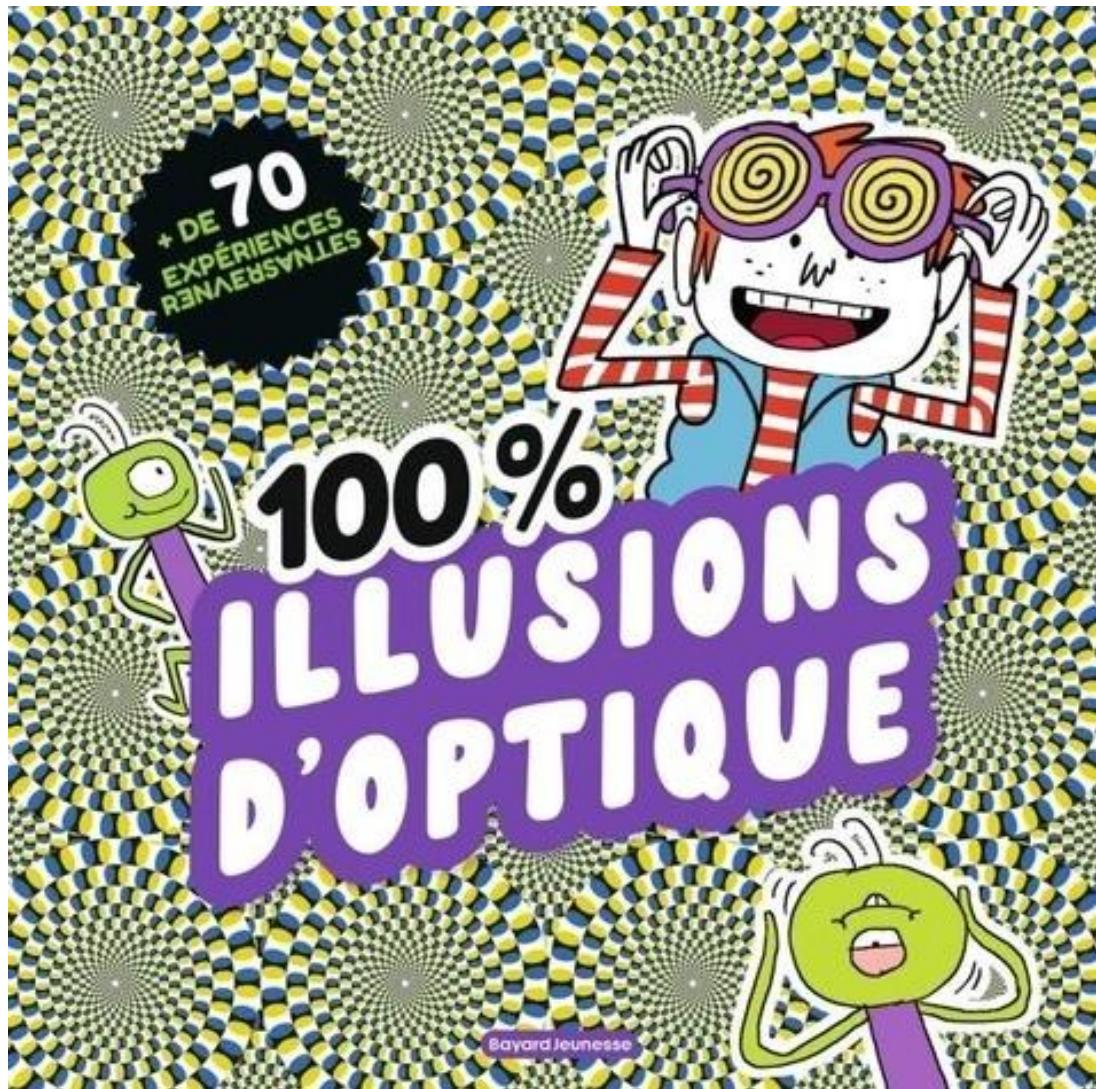
Collectif, ed. Centre national de la photographie, paru le 01/01/1991, 13€, tout public

De l'aiguillon d'abeille aux nébuleuses obscures, de la puce du chat aux fractals, du microscope au télescope, les scientifiques n'ont cessé de scruter le très grand et le tout petit. L'étonnant est qu'ils aient, si tôt, pris conscience de ce que la photographie pouvait apporter à la recherche. Ces techniques, ils les ont accaparées, développées, enrichies avec l'obstination et l'instinct créatif qui caractérisent les hommes de science. Le miracle est que les œuvres ainsi produites soient si séduisantes à l'oeil.



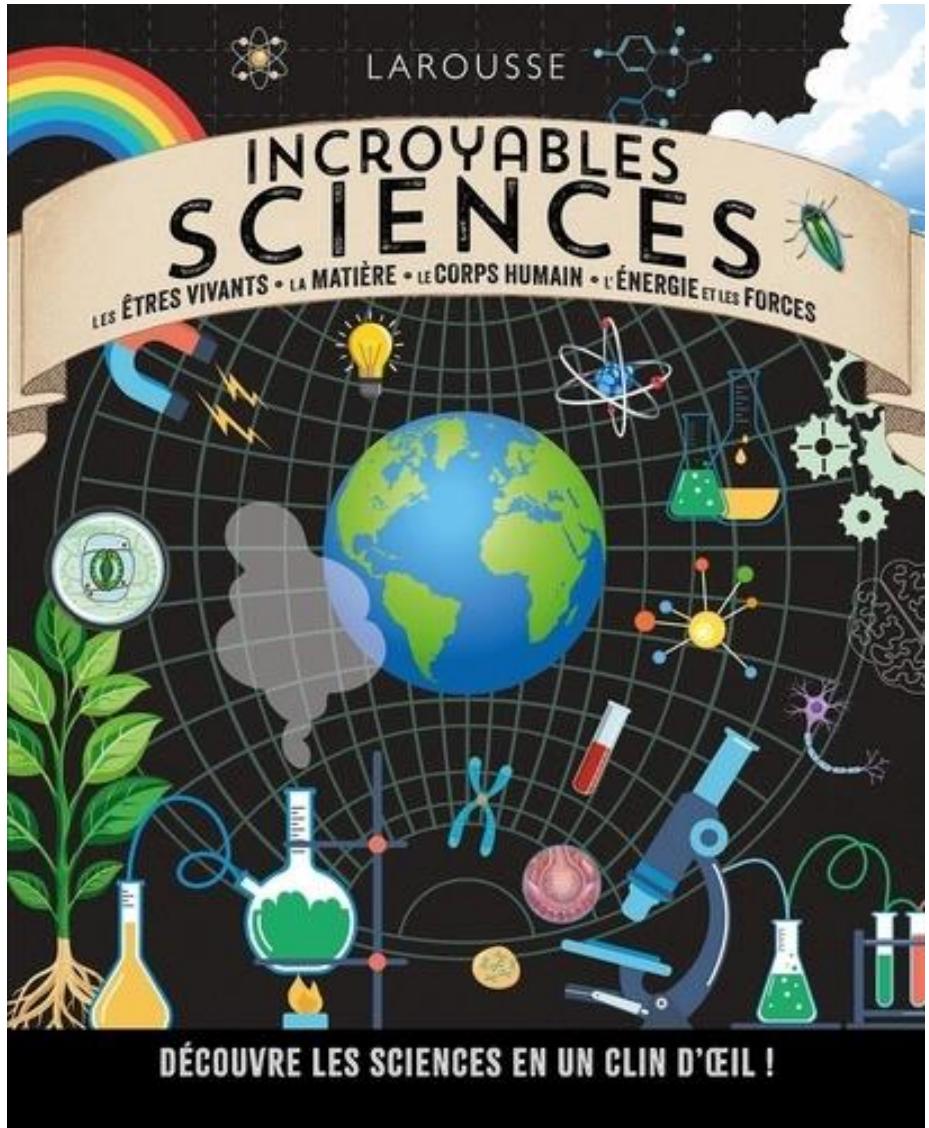
Georg glaeser, Konrad Polthier, trad.
Janie Molard, ed. Belin, paru le
29/01/2013, 24,90€, tout public

A quoi ressemble une courbe qui recouvre tout le plan ou remplit l'espace tout entier ? Est-il possible de déformer un polyèdre, voire même de le retourner ? Qu'est-ce que le plan projectif ou l'espace de dimension quatre ? Existe-t-il des bulles de savon qui ne soient pas sphériques ? Pour répondre à toutes ces questions et bien d'autres encore, ce livre s'appuie sur une multitude d'images fascinantes, souvent inédites, en proposant une approche visuelle des mathématiques. Accompagnées d'explications simples, d'indications bibliographiques et d'une grande quantité de liens vers des sites Internet, ces illustrations sont une véritable incitation à aborder l'un ou l'autre des innombrables thèmes développés.



Camille Aulas, François Aulas, Régis Faller,
ed. Bayard, paru le 26/03/2025, 13,90€, à
partir de 7 ans

Un livre pour les 7-11 ans pour découvrir les illusions d'optique en s'amusant. On trouve dans ce livre une multitude d'expériences visuelles : images à double sens, images animées, énigmes visuelles, contrastes et couleurs... Des énigmes incroyablement trompeuses qui promettent de drôles de surprises et de nombreux casse-têtes !



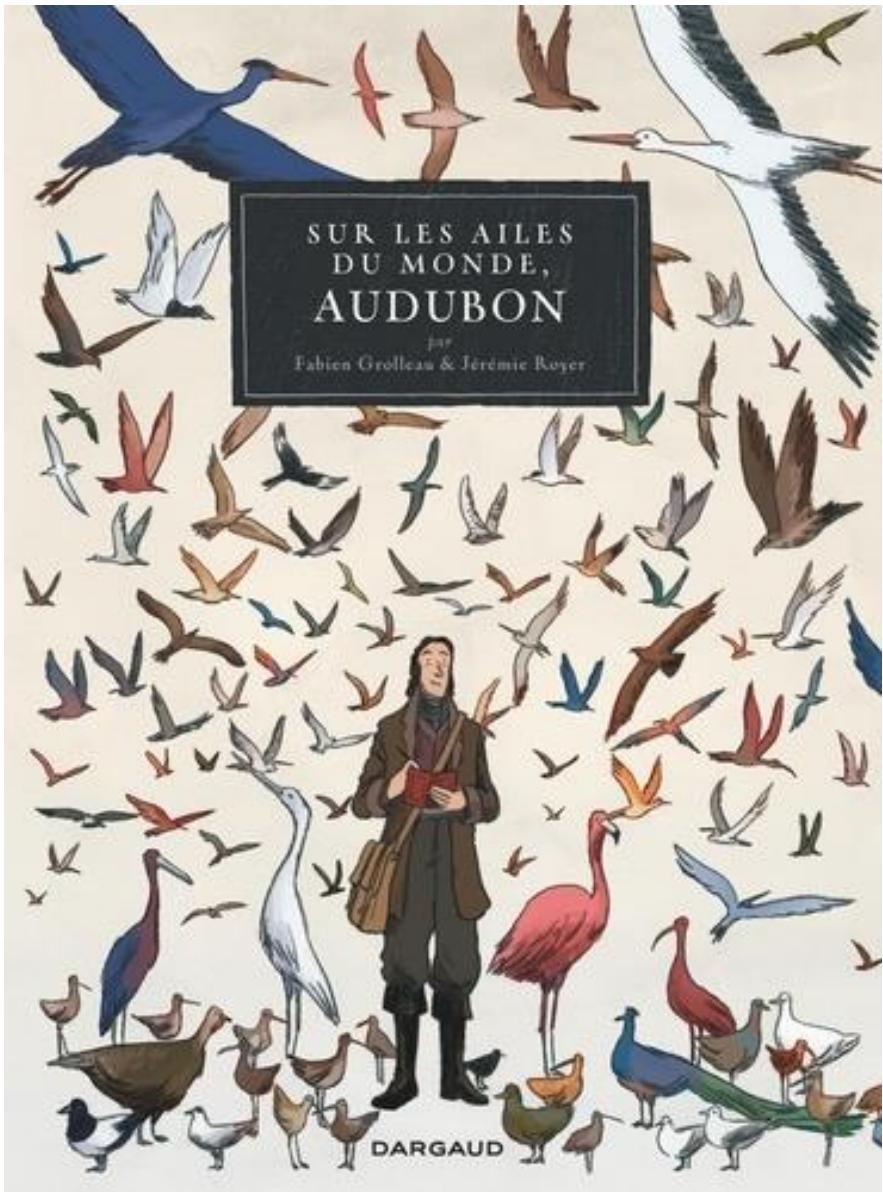
Collectif, ed. Larousse, paru le
15/10/2025, 25€, à partir de 6 ans

Grâce à cette magnifique encyclopédie, au style graphique inoubliable, et à ses schémas complets et clairs, tu comprendras visuellement le monde qui t'entoure. Tu découvriras toutes les bases des sciences ainsi que les fondamentaux de la physique, et en apprendras plus sur les êtres vivants, l'environnement, le corps humain et la matière... mais tu dénicheras aussi des informations rigolotes qui épateront tes amis.



Jean-Jacques Audubon, ed. Reliefs, paru le 07/11/2025, 11,90€, tout public

Composé de 435 gravures, publié par souscription en Angleterre entre 1827 et 1838, *Les Oiseaux d'Amérique* est le chef-d'oeuvre de Jean-Jacques Audubon (1785-1851). Les aquarelles du naturaliste, réalisées à partir d'oiseaux observés et chassés le long de l'Ohio et du Mississippi, sont reproduites par aquatinte et colorées à la main, ce qui ajoute à leur valeur scientifique de grandes qualités esthétiques. Les oiseaux y sont présentés grandeur nature, dans un format d'environ 98 × 66 cm : le premier ornithologue du Nouveau Monde est aussi l'auteur du plus grand livre illustré ancien du monde. L'ouvrage lui vaudra de devenir membre de la Royal Society de Londres.



Fabien Grolleau, Jérémie Royer, ed.
Dargaud, paru le 05/02/2016, 21€,
tout public

L'histoire vraie du premier scientifique américain - d'origine française et naturalisé américain, entré au Panthéon national. En 1810, John James Audubon s'embarque sur le Mississippi pour son premier voyage d'exploration. Le but de cet homme au destin tumultueux ? Découvrir et peindre tous les oiseaux du continent. Car J.J. Audubon est un excellent peintre, mais aussi un vrai aventurier, car il veut voir les animaux dans leur environnement pour mieux représenter la vie. C'est le monde sauvage de l'Amérique du début du XIX^e siècle qu'il affronte dans un vrai western naturaliste, magnifiquement dépeint par les auteurs. Une vie tumultueuse et trépidante pour ce maître de l'ornithologie.

Gaston Bonnier

LA GRANDE FLORE

1

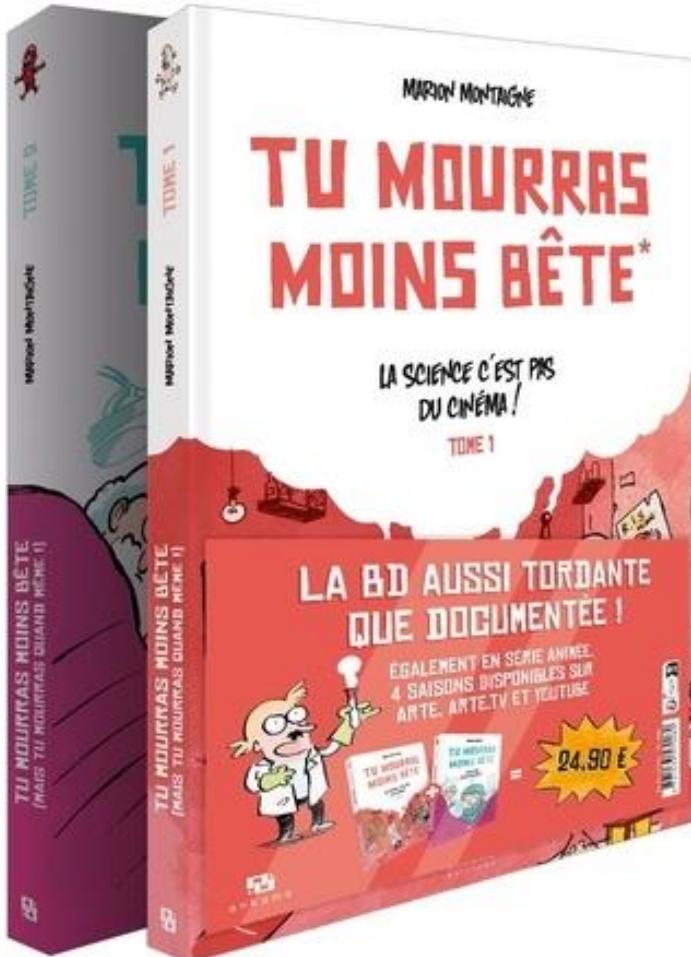
Planches 1 à 373



Belin:

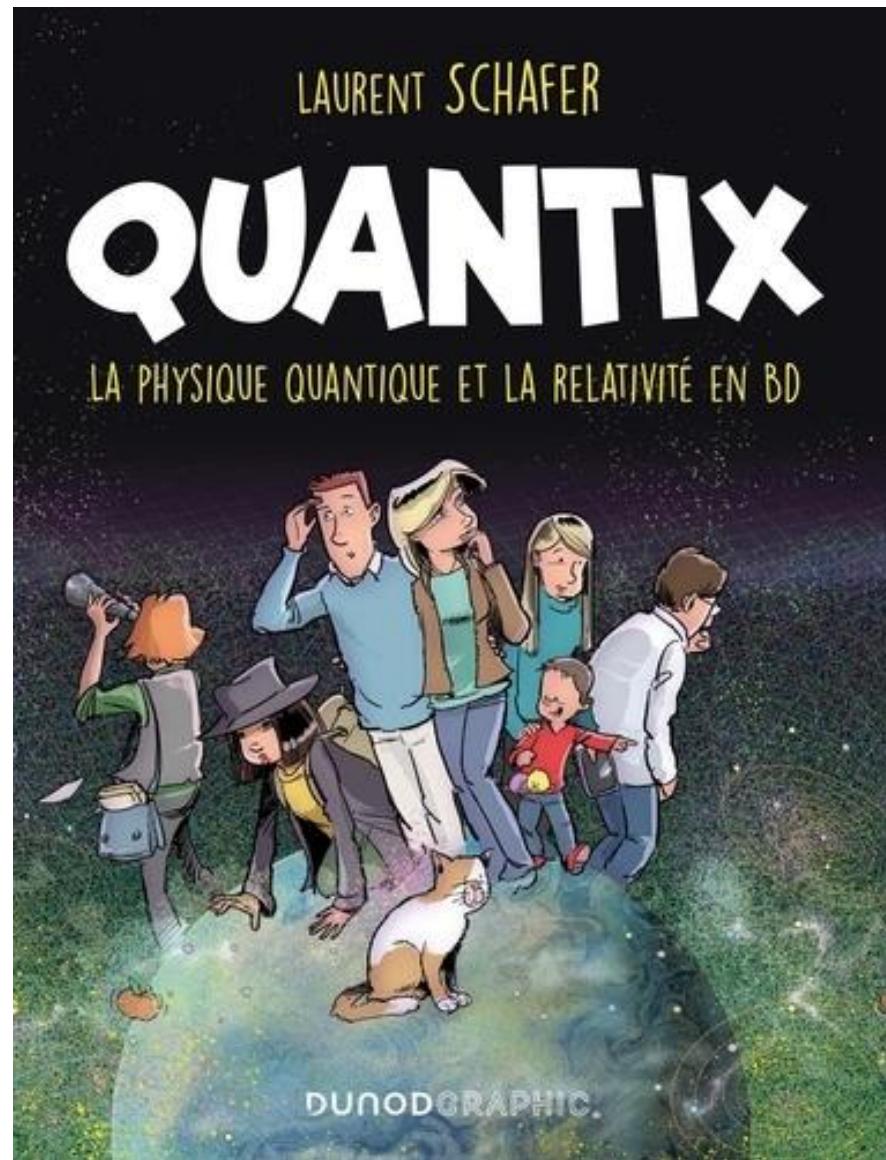
Gaston Bonnier, ed. Belin, paru le
30/08/2023, 49€, public motivé

Avec plus de 7 800 illustrations et 3 399 espèces traitées, la Grande flore en couleurs réunit en cinq tomes le fruit de trente années d'observations de la nature. C'est un véritable testament de Gaston Bonnier et une oeuvre botanique incontournable qui reste, aujourd'hui encore, une référence pour les scientifiques.



Marion Montaigne, ed. Ankama, paru le 03/10/2025, 24,90€, tout public

Si vous avez toujours rêvé de manier le sabre laser ou de rétrécir vos gosses, réveillez-vous : le cinéma, c'est pipeau et compagnie ! Dans le premier tome, la célèbre Professeure Moustache épluche les aberrations scientifiques qui peuplent vos films et séries préférées. La science, ce n'est peut-être pas du cinéma, mais avec la Prof Moustache, c'est terriblement drôle ! Car l'objectif, à la fin de chaque article, reste avant tout d'avoir un peu appris, mais aussi beaucoup ri !



Laurent Schafer, ed. Dunod graphic,
paru le 16/08/2021, 18,90€, tout
public

Nos sens nous mentent : temps, matière et énergie n'existent pas tels que nous les percevons. Découvrez cette réalité cachée en suivant les aventures d'une famille ordinaire, et partez à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr... et bien d'autres !