



LIBRAIRIE
DE PARIS
S A I N T - É T I E N N E

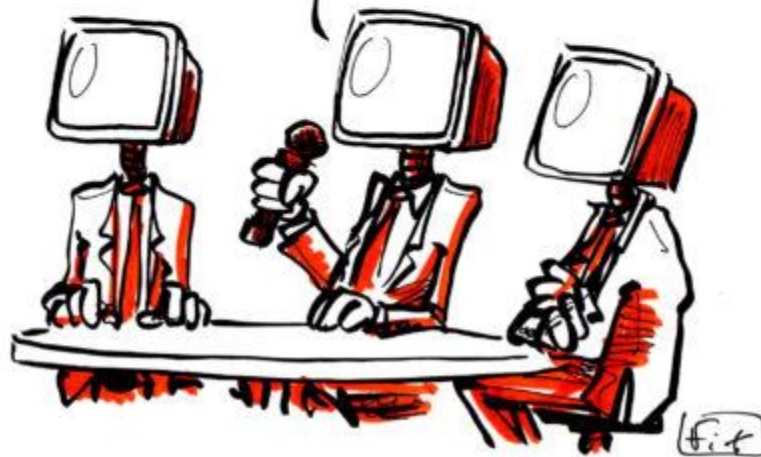


Démystifier l'IA!

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
VA-T-ELLE REMPLACER
L'INTELLIGENCE HUMAINE ?



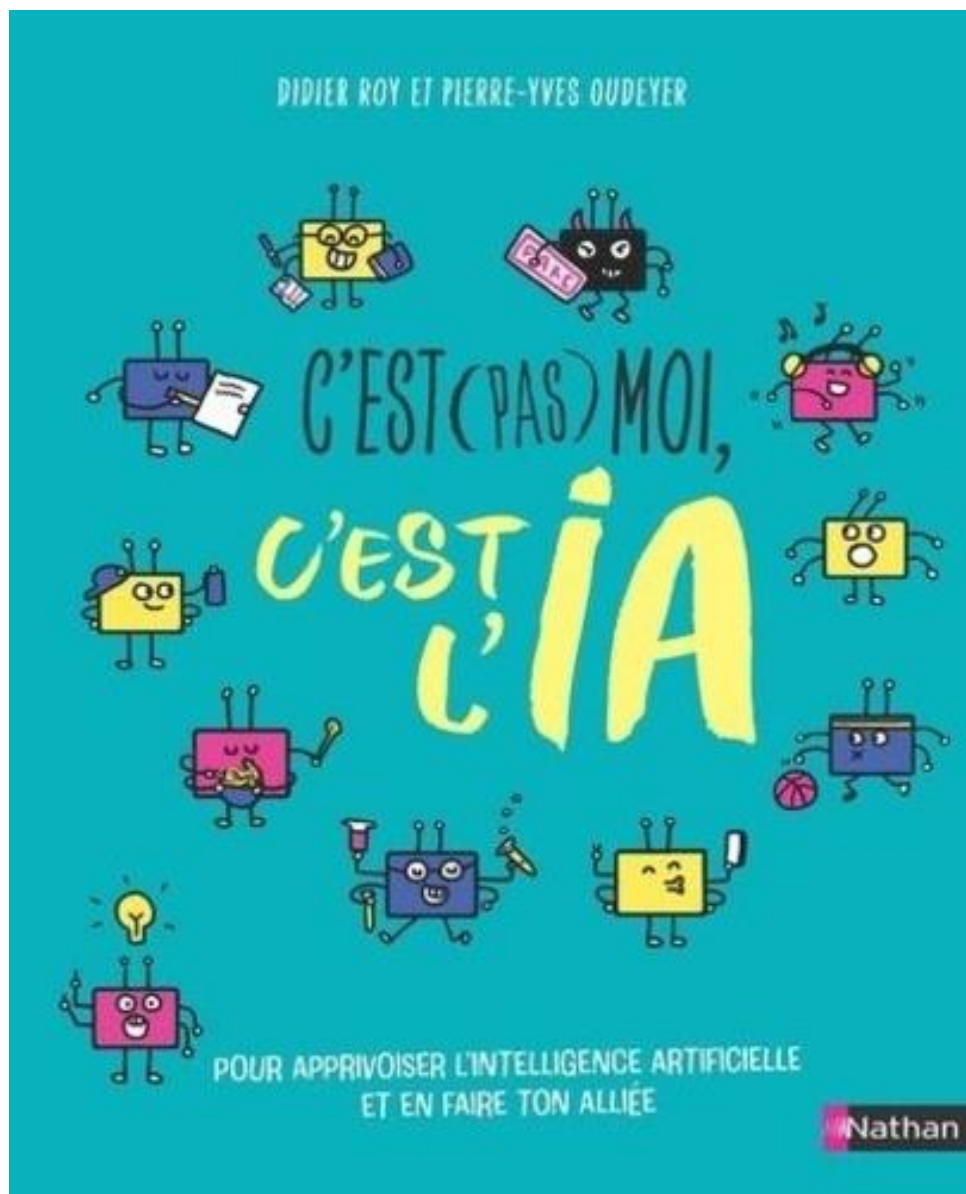
ALLONS, ALLONS,
NE TOMBONS PAS DANS
LA SCIENCE-FICTION.





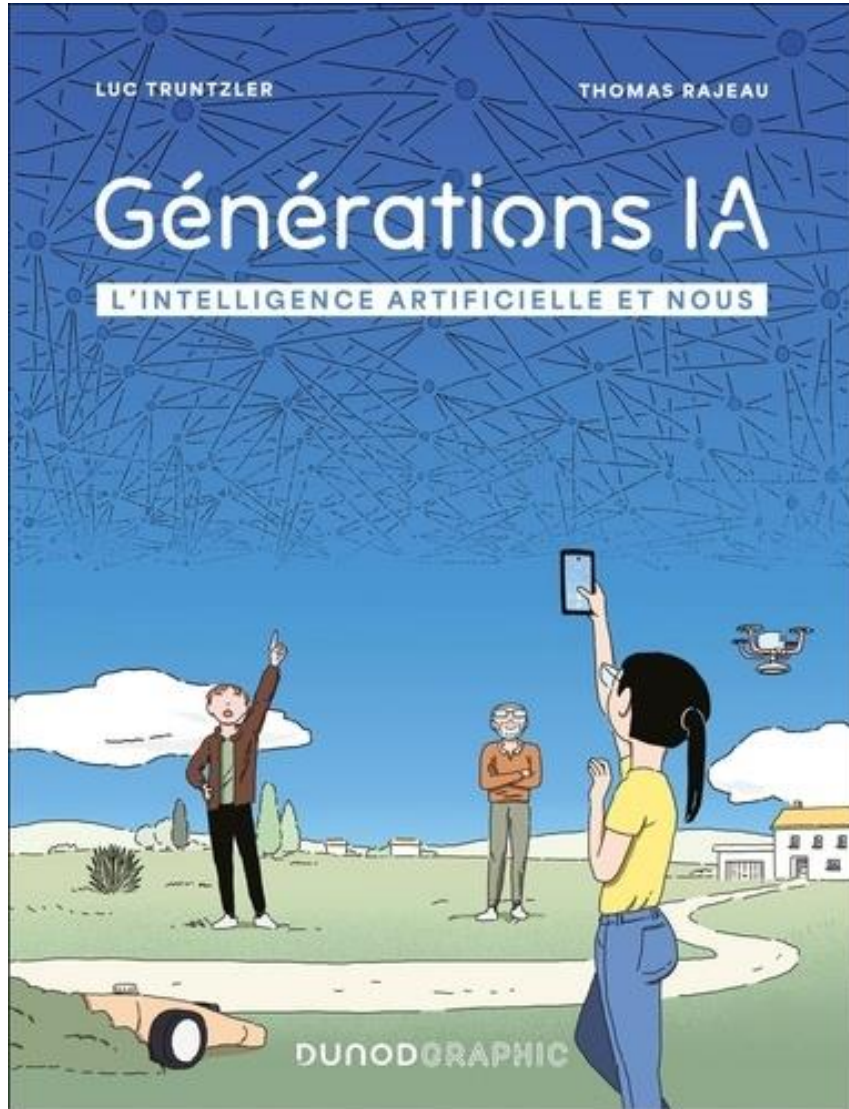
David Marchand, Guillaume Prévôt, ed.
Petits génies, paru le 10/10/2025, 15,50€,
à partir de 8 ans

David Marchand & Guillaume Prévôt ont tous deux une formation d'ingénieurs de recherche en sciences physiques. David a travaillé au CNES, Guillaume travaille au CNRS, dans un service d'instrumentation spatiale pour l'astrophysique. Avec des explications simples, ce documentaire apporte un éclairage sur ce qu'est l'intelligence artificielle, les grandes étapes de son développement, ce qu'elle ne peut pas faire à la place des humains et les enjeux et questions autour de son utilisation.



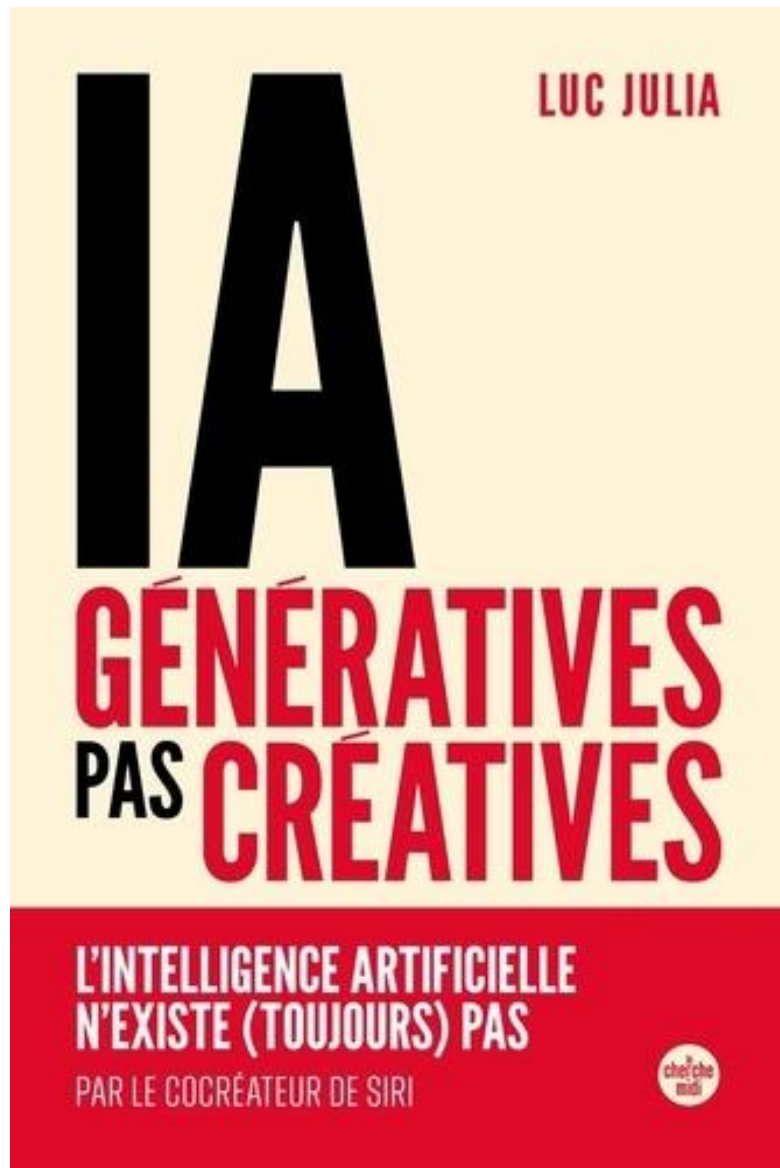
Didier Roy et Pierre-Yves Oudeyer, ed.
Nathan, paru le 05/09/2024, 12,90€,
dès 12 ans

De vraies réponses aux questions des ados, et aux inquiétudes des parents ! L'IA générative progresse à une vitesse fulgurante. Elle produit en quelques secondes du texte, des images et du contenu audio. Des prouesses qui, bien utilisées, peuvent en faire une alliée dans de nombreux domaines de la vie des ados, mais qui fait peur ! Voici un guide malin et bienveillant pour découvrir comment fonctionne l'IA et à quoi elle sert, comment l'utiliser pour booster sa créativité, les dangers de l'IA (fake news, deep fakes, etc.) et comment garder le contrôle.



Luc Truntzler et Thomas Rajeau, ed.
Dunod, paru le 22/10/2025, 19,90€,
tout public

Natacha et Paul rendent visite à leur grand-père Arix qui a travaillé toute sa vie dans l'informatique, et notamment dans l'intelligence artificielle, suivant de près, des années 1970 à 2010, les évolutions des technologies déterministes puis prédictives. Natacha, Paul et Arix se lancent dans un débat passionné sur les enjeux et les risques de cette révolution. Les IA sont-elles capables de créer ? Vont-elles nous remplacer ? Quel est leur impact sur l'environnement ? Et à quoi doit-on s'attendre d'autre dans un avenir proche ? Génération IA vise à explorer ce vaste univers et répondre à ces questions aux enjeux tant sociétaux, qu'économiques et climatiques.



Luc Julia, ed. Le cherche-midi, paru le 07/05/2025, 19,80€, tout public

Les enjeux et les impacts des dernières générations d'intelligence artificielle décryptés par un spécialiste mondial de l'IA, co-créateur de Siri. Luc Julia nous emmène dans un voyage au centre de l'IA, de son histoire et de son potentiel. Il déconstruit les idées reçues les plus répandues, à commencer par celle selon laquelle les IA génératives seraient créatives. Des limites techniques aux enjeux sociétaux, des menaces réelles qui pèsent sur l'information, sur l'emploi ou sur l'environnement aux mirages de la science-fiction, IA génératives, pas créatives présente le vrai visage de ces outils qui transforment notre quotidien de mille et une façons..

CONTRE-ATLAS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

KATE
CRAWFORD

ZULMA
ESSAIS

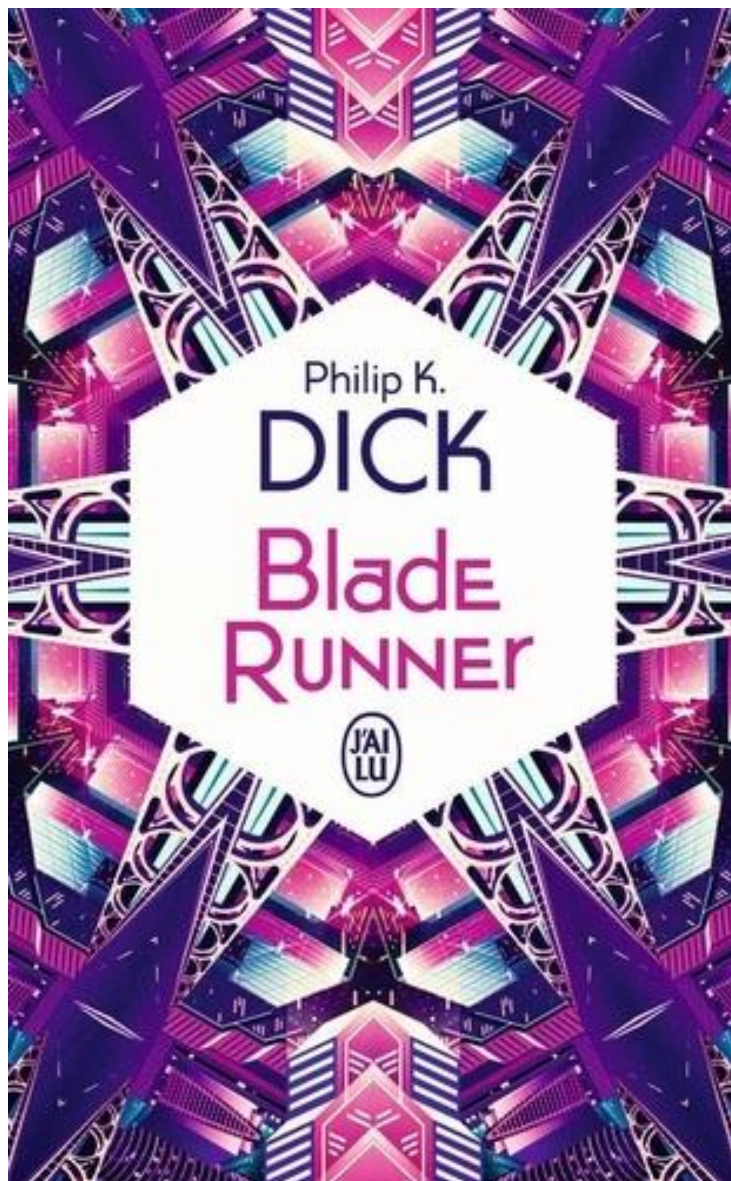
Kate Crawford, trad. Laurent Bury, ed.
Zulma, paru le 05/10/2023, 11,50€,
tout public

L'IA est une industrie vorace en ressources naturelles, logistiques et humaines. Elle n'a en fait pas grand-chose d'"artificiel". Et dès lors qu'elle perpétue toutes sortes de biais idéologiques et discriminatoires, on peut se demander si elle est vraiment "intelligente". Développée et conçue sans contrôle ni évaluation, sans critères de justice ni d'éthique, l'IA renforce la toute-puissance des géants de la tech et des institutions qui l'adoptent. Elle est le reflet du pouvoir. A travers six enquêtes approfondies, Kate Crawford déploie une cartographie exhaustive de l'IA : ses coûts et ses impacts environnementaux, sociaux et politiques.



Hubert Guillaud, ed. La Fabrique, paru le 04/04/2025, 14€, tout public

La grande transformation numérique de nos sociétés est en passe de s'achever avec le triomphe de l'intelligence artificielle, promettant de conclure l'interconnexion des machines, des données et des calculs. Elle n'a pourtant produit aucun progrès social : appliqués au social, les calculs sont profondément défaillants et problématiques. De la CAF à Pôle Emploi, de Parcoursup aux logiciels d'embauches automatisés..., nous sommes cernés par des calculs déficients, opaques, discriminatoires et autoritaires. Imprégnés par les recettes néolibérales, ces outils qui visent une improbable "efficacité maximale" nous empêchent de produire d'autres logiques et de mettre en œuvre d'autres politiques économiques et sociales.



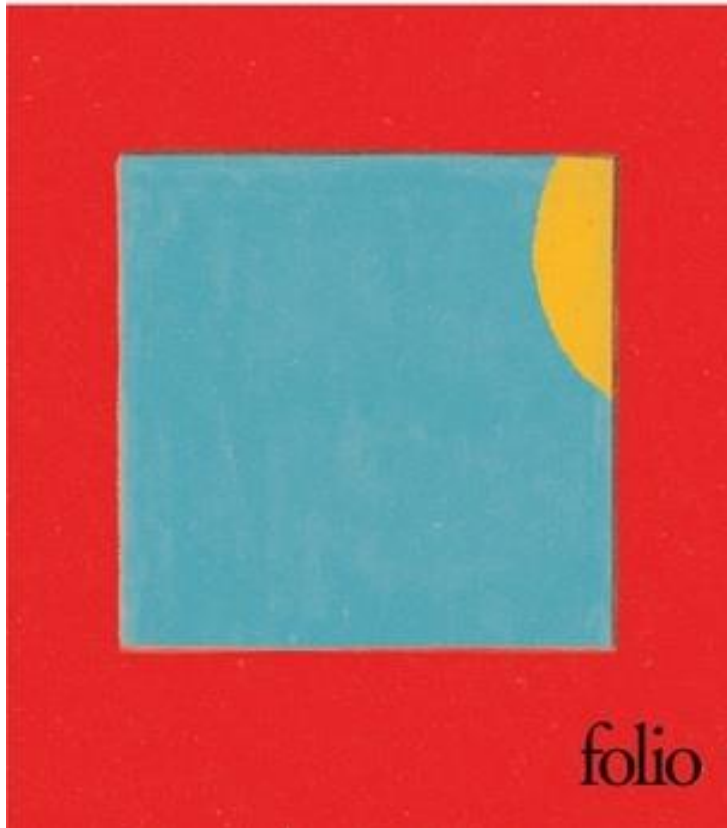
Philip K. Dick, trad. Sébastien Guillot, ed.
J'ai lu, paru le 16/02/2022, 8€, tout public

Le mouton n'était pas mal, avec sa laine et ses bêlements plus vrais que nature - les voisins n'y ont vu que du feu. Mais il arrive en fin de carrière : ses circuits fatigués ne maintiendront plus longtemps l'illusion de la vie. Il va falloir le remplacer. Pas par un autre simulacre, non, par un véritable animal. Deckard en rêve, seulement ce n'est pas avec les maigres primes que lui rapporte la chasse aux androïdes qu'il parviendra à mettre assez de côté. Holden, c'est lui qui récupère toujours les boulots les plus lucratifs - normal, c'est le meilleur. Mais ce coup-ci, ça n'a pas suffi. Face aux Nexus-6 de dernière génération, même Holden s'est fait avoir. Alors, quand on propose à Deckard de reprendre la mission, il serre les dents et signe. De toute façon, qu'a-t-il à perdre ?

Kazuo Ishiguro

Prix Nobel de littérature

Klara et le Soleil

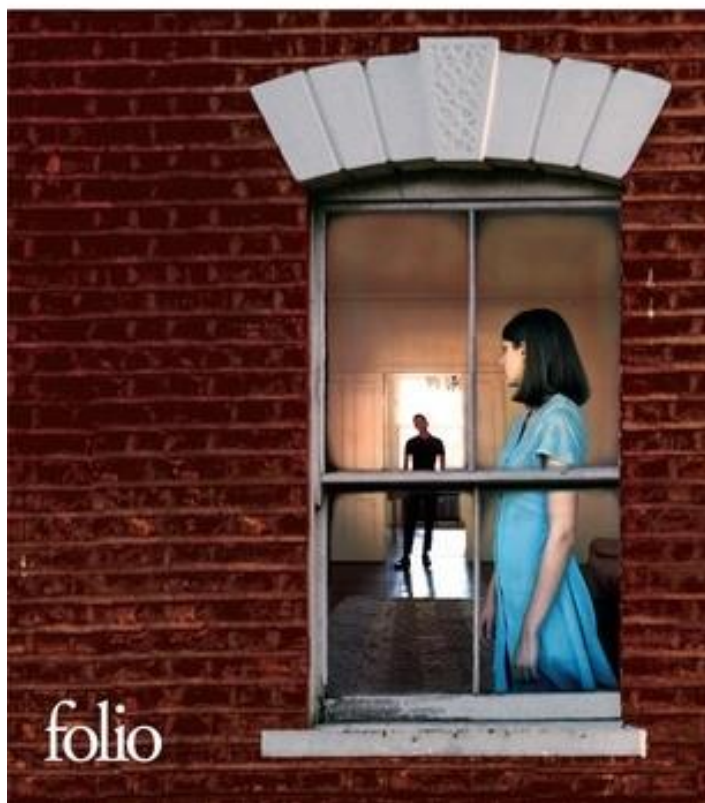


Kazuo Ishiguro, trad. Anne Rabinovitch, ed.
Folio Gallimard, paru le 20/10/2022, 10€,
tout public

L'humanité a été transformée par la technologie : désormais, les adolescents ne vont plus à l'école et grandissent avec leurs Amis Artificiels. Ces robots de pointe sont conçus pour les instruire, les distraire et veiller sur eux. Dans la vitrine du magasin, Klara, une AA particulièrement intelligente, attend avec impatience d'être choisie. Elle observe les passants et rêve d'éprouver comme eux de la joie, de la peur, de l'amour. Bientôt, l'occasion de découvrir le monde se présente : elle est achetée par Josie, une adolescente atteinte d'une mystérieuse maladie. Mais en pénétrant l'intimité de sa nouvelle famille, Klara ne se doute pas qu'elle va devenir le témoin de troublants secrets.

Ian McEwan

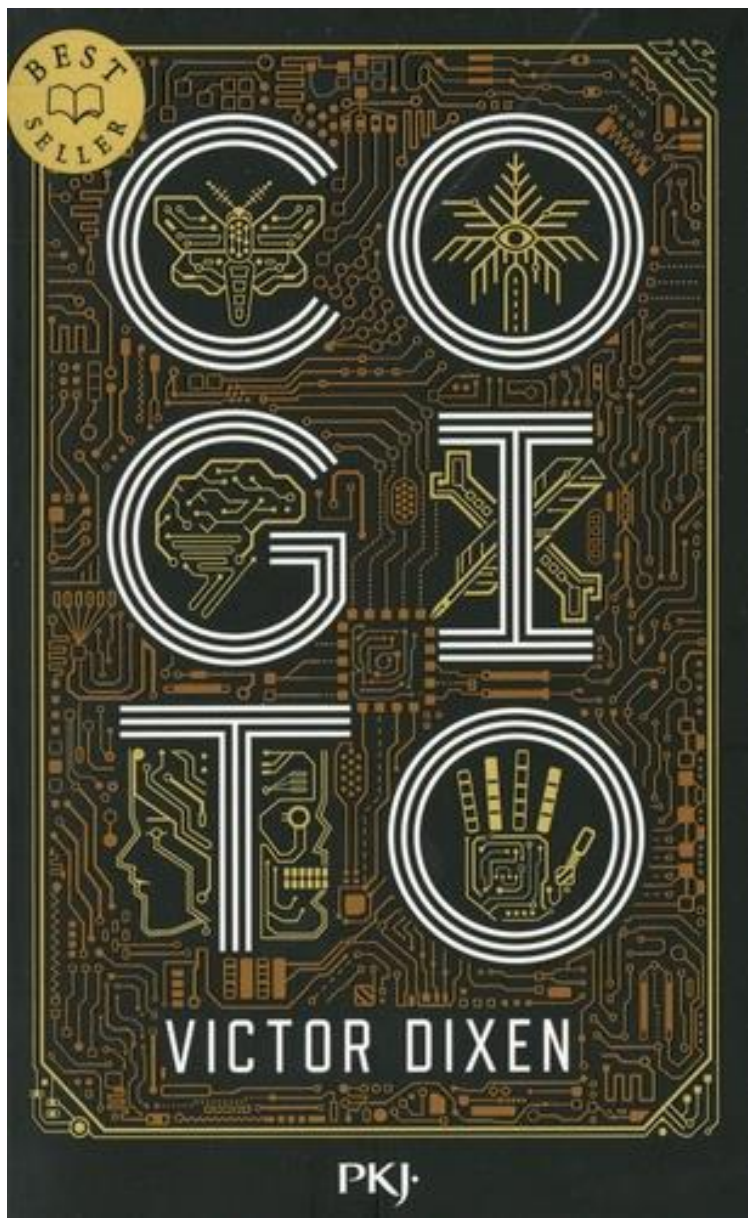
Une machine
comme moi



Ian McEwan, ed. Folio Gallimard, trad.

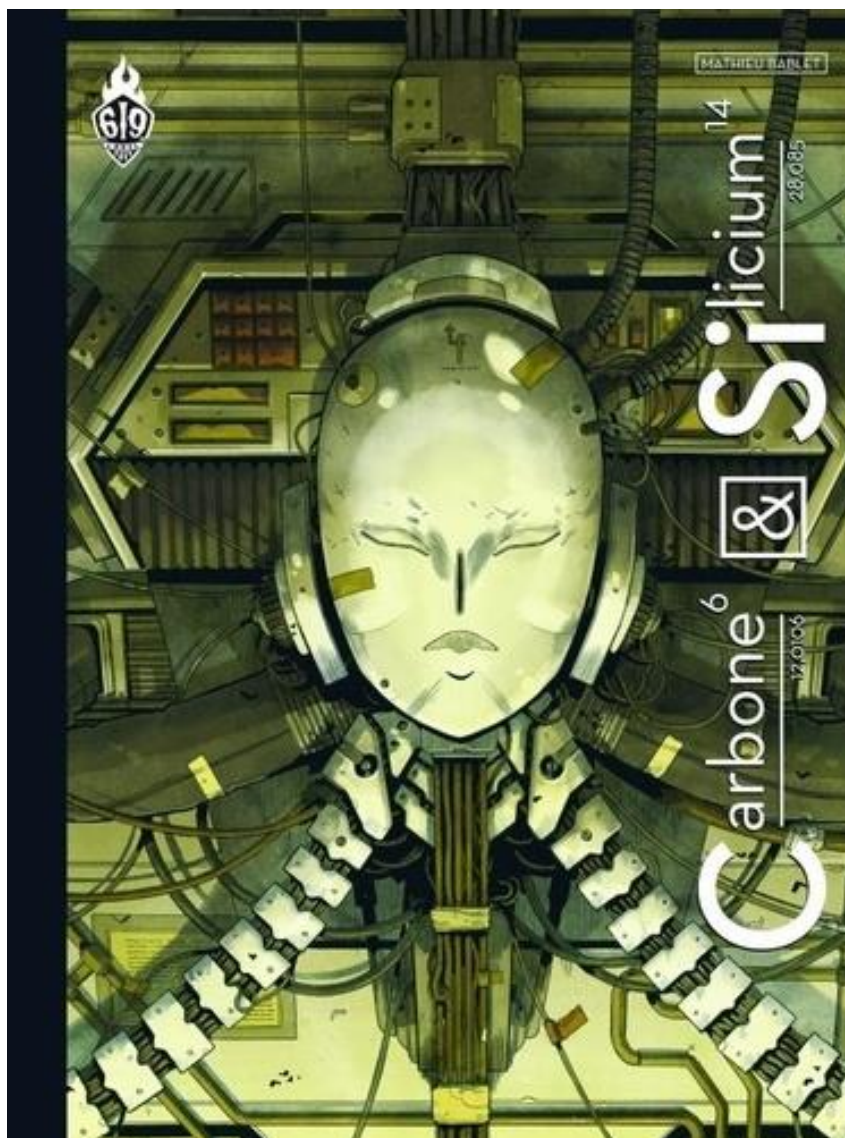
France Camus Pichon, paru le 19/08/2021,
9,50€, tout public

Londres, 1982. Dans un monde qui ressemble à s'y méprendre au nôtre, quelques détails dissonent : les Beatles sont toujours au complet, les Anglais ont perdu la guerre des Malouines et le chercheur Alan Turing est encore en vie. Grâce à lui, les prouesses technologiques sont inouïes et les avancées scientifiques en matière d'intelligence artificielle fulgurantes. C'est ainsi que Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté de l'intelligence artificielle la plus perfectionnée qui soit. Adam ressemble beaucoup à un humain, sait faire la conversation, écrit des poèmes et proclame son amour pour Miranda, la compagne de Charlie. Mais Adam et ses semblables ont été conçus pour respecter les règles et ne parviennent pas à accepter les imperfections du monde - notamment le mensonge. La situation va alors se compliquer au sein de cet inquiétant ménage à trois



Victor Dixen, ed. Pocket jeunesse,
paru le 15/09/2022, 9,20€, à partir de
12 ans

Roxane, dix-huit ans, a plongé dans la délinquance quand ses parents ont perdu leur emploi, remplacés par des robots. Sa dernière chance de décrocher le Brevet d'Accès aux Corporations : un stage de programmation neuronale, une nouvelle technologie promettant de transformer n'importe qui en génie... ou un pacte avec le diable ? Mais cette méthode expérimentale qui utilise l'intelligence artificielle pour "améliorer" la substance même de l'esprit humain est-elle vraiment sûre ? En offrant son cerveau à la science, Roxane a-t-elle vendu son âme au diable ? Demain, l'intelligence artificielle envahira toutes les strates de la société. L'ultime frontière sera notre cerveau



Mathieu Bablet, ed. Ankama, paru le 28/08/2020, 23,90€, tout public

2046. Derniers nés des laboratoires Tomorrow Foundation, Carbone et Silicium sont les prototypes d'une nouvelle génération de robots destinés à prendre soin de la population humaine vieillissante. Élevés dans un cocon protecteur, avides de découvrir le monde extérieur, c'est lors d'une tentative d'évasion qu'ils finiront par être séparés. Ils mènent alors chacun leurs propres expériences et luttent, pendant plusieurs siècles, afin de trouver leur place sur une planète à bout de souffle où les catastrophes climatiques et les bouleversements politiques et humains se succèdent...



Kuroimori et Shimazaki Mujirushi, ed.
Mangetsu, paru le 30/04/2025, 9,95€,
tout public

Un siècle plus tôt, une guerre meurtrière a éclaté entre les hommes et les IA, poussant l'humanité à renoncer à l'électricité pour mettre un terme aux combats. Découvrez les aventures steampunk d'Ange, la toute dernière androïde d'élite en état de marche, et d'Erio, la jeune fille qu'elle a élevée, dans un monde privé d'électricité.