



**LIBRAIRIE**  
**DE PARIS**  
S A I N T - É T I E N N E



Agriculture: fantasmes et réalités

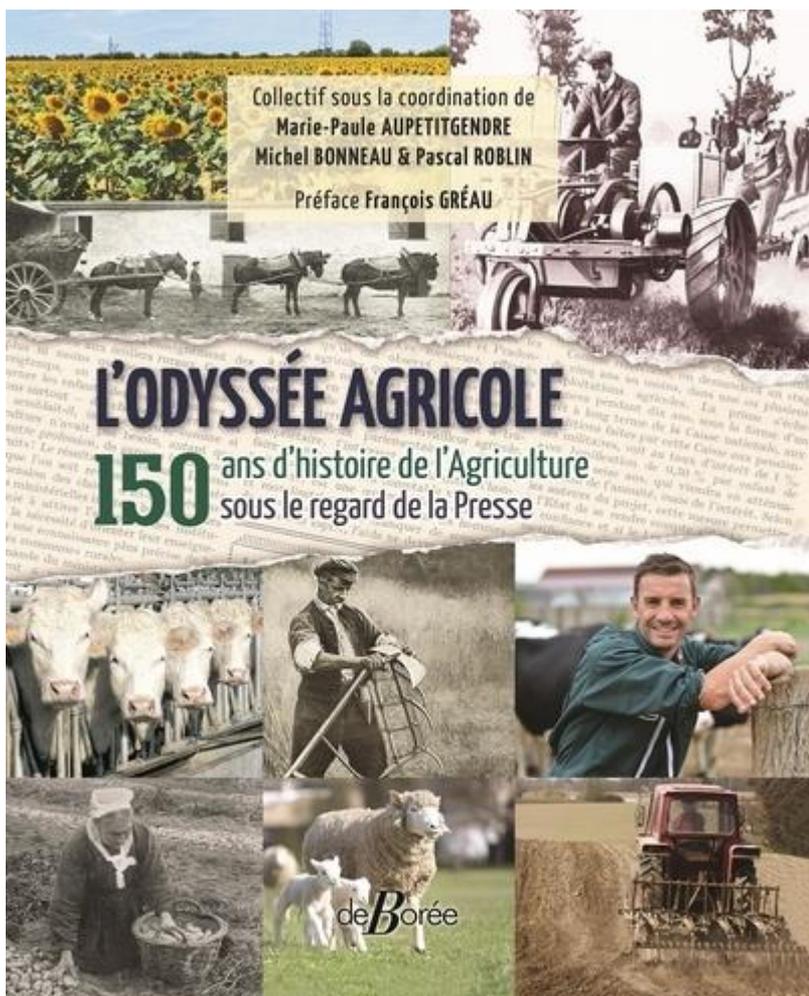
# SALON DE L'AGRICULTURE





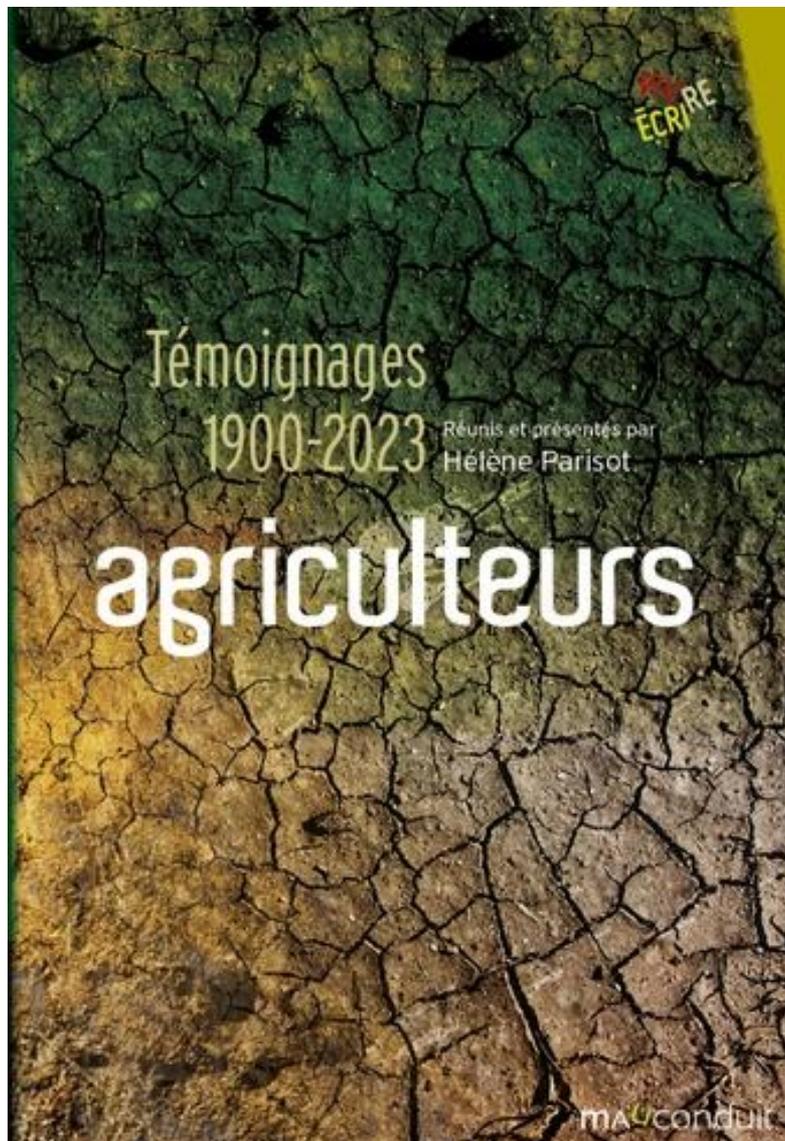
Anne-Sophie Baumann et  
Charlotte Roederer, ed. Nathan,  
paru le 02/07/2015, 14,95€,  
dès 4 ans.

Des livres pop-up riches en animations qui  
plairont à tous les curieux.



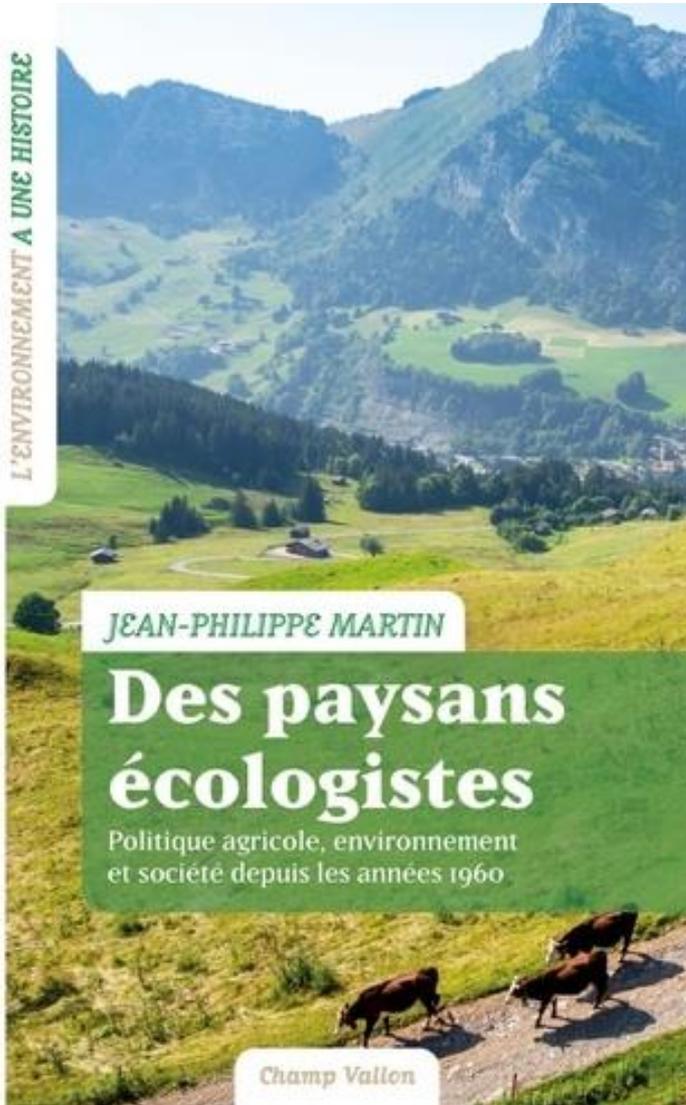
Sous la direction de Marie-Paule Aupetitgendre, Michel Bnneau et Pascal Roblin, ed. De Borée, paru le 14/09/2023, 31€, tout public

Dans chaque chapitre, reflet des années concernées, on retrouve un texte principal illustré, abordant un ou plusieurs thèmes majeurs traités avec la complicité de la presse de l'époque, et en particulier avec celui de la presse agricole. Pour étayer et illustrer le propos : des Unes, des publicités, des brèves, des dessins de presse, des annonces, des photos et un éditorial publié dans la période en question, signé soit par un leader du monde agricole, soit par un homme politique, soit par un journaliste.



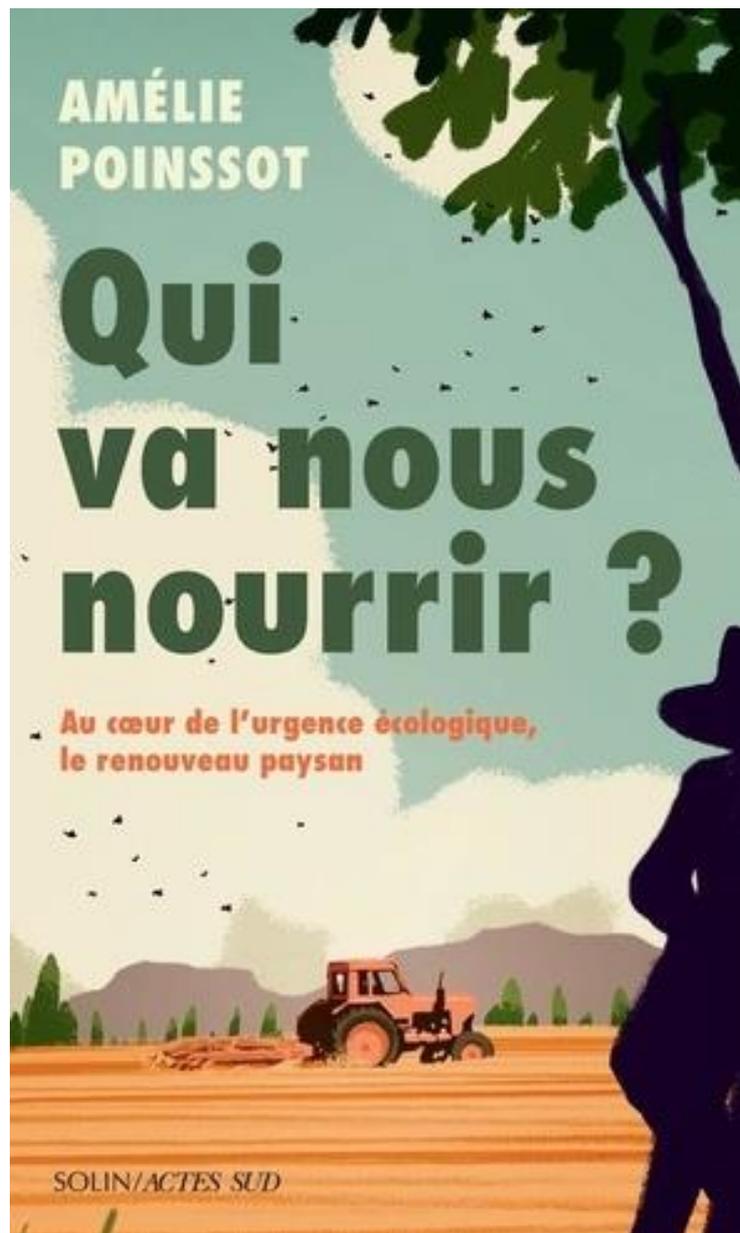
Hélène Parisot, ed. Mauconduit,  
paru le 20/10/2023, 13€, tout  
public

Dans ce livre, Hélène Parisot rassemble des témoignages inédits d'agriculteurs et d'agricultrices du XXe siècle, issus pour la plupart des archives passionnantes de l'Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique . Ces témoins ont connu l'agriculture traditionnelle puis participé à la mutation agricole des Trente Glorieuses qui a nourri la France et l'a placée au rang des grandes puissances exportatrices. Avec humilité, ils dressent un panorama subjectif et impressionniste de l'agriculture. Ils évoquent leur métier qui est davantage une vocation, le travail acharné au contact de la nature qu'ils contribuent à modeler et à exploiter. Tous sont poussés par l'urgence de raconter des existences qui, à peine vécues, semblent déjà appartenir au passé tant l'agriculture subit des mutations intenses tandis que l'exode rural diminue considérablement leur nombre : les paysans ne représentent plus que 2, 5 % de la population active alors qu'ils étaient 42 % en 1901. Pour mettre en perspective ces témoignages, Hélène Parisot donne la parole à un jeune exploitant vosgien en activité qui parle de son métier



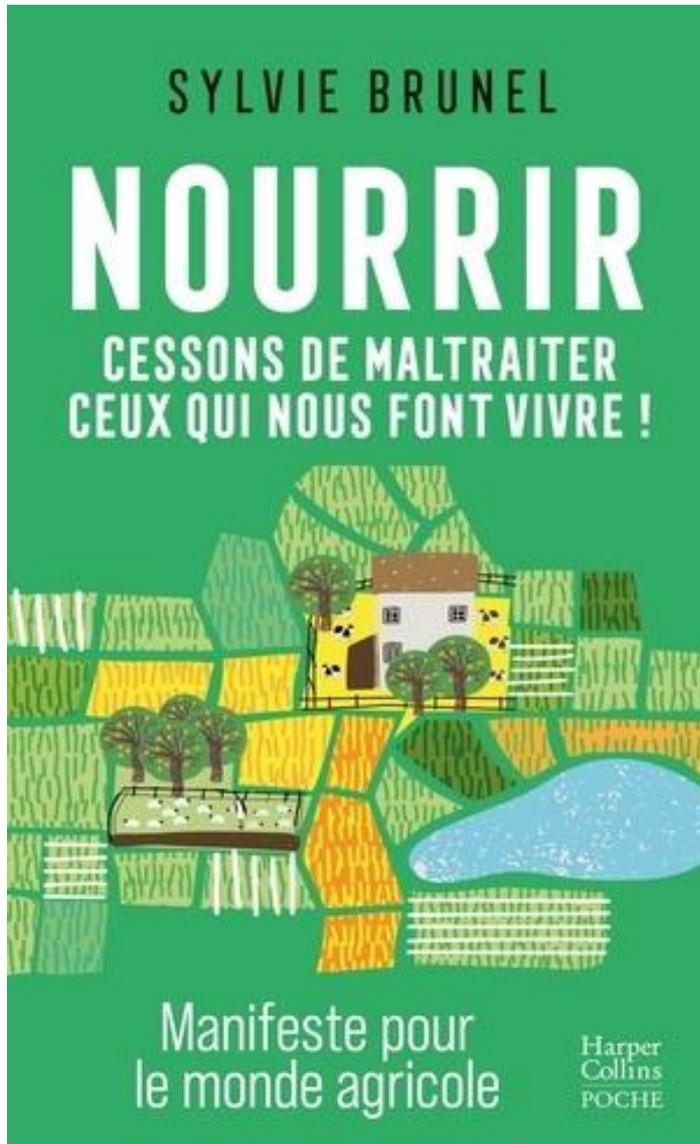
Jean-Philippe Martin,  
ed. Champ-Vallon, paru le  
09/06/2023, 22€, tout public

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, il faut nourrir la France ! Les paysans des "Trente Glorieuses" s'attellent à la tâche. Ils modernisent leur exploitation : mécanisation, spécialisation, concentration, engrais, pesticides leur permettent d'accroître la production agricole de manière spectaculaire. Mais voilà que des esprits chagrins les accusent désormais d'être des pollueurs... Très tôt pourtant une poignée d'entre eux a fait d'autres choix : du bio à l'agroécologie en passant par la biodynamie, l'agriculture durable ou paysanne, ces pionniers nommés ici "paysans-écologistes", ont choisi de tracer des voies différentes. De nos jours, ils sont de plus en plus nombreux à avoir comme objectifs : la préservation de l'environnement, le respect de la biodiversité, la production d'une alimentation de qualité. Mais aussi l'autonomie vis-à-vis des firmes agro-alimentaires afin de garantir leur revenu. C'est l'histoire de ces hommes et de ces femmes que ce livre retrace. L'évolution de leurs pratiques est liée à leurs doutes, et à leurs interrogations sur le bien-fondé du modèle moderniste des années 1960. Si ces changements entrent en phase avec le souci accru des consommateurs envers leur alimentation, les choix des pouvoirs publics, souvent moins "verts" que leurs discours ne les favorisent pas toujours.



Amélie Poinssot, ed.  
Solin Actes sud, paru le  
07/02/2024, 21€, tout  
public

Qui va nous nourrir demain ? Face à cet enjeu arrive une paysannerie savante, consciente d'elle-même, branchée sur les rapports du Giec, qui veut changer le monde agricole contre les tenants de l'extrême industrialisation de l'agro-alimentaire, encore largement dominants. Amélie Poinssot, journaliste à Mediapart, a mené l'enquête en France.



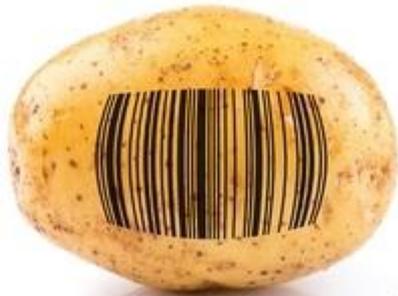
Sylvie Brunel, ed. Harper  
Collins, paru le 21/02/2024,  
8,30€, tout public

Jamais nous n'avons eu autant besoin des paysans, jamais nous ne les avons autant maltraités. Le changement climatique, la crise du Covid et la guerre en Ukraine ont remis l'alimentation au coeur des enjeux de société. Mais les critiques sont incessantes, faisant souvent de l'agriculteur le bouc émissaire de nos peurs. Pourtant, les agriculteurs sont pleinement engagés dans la troisième révolution agricole : produire, mais aussi protéger la nature. Ils possèdent toutes les clés du développement durable. Ce sont eux, les premiers écologistes de la Terre. Alors cessons de les pointer du doigt et soutenons-les ! Dans ce manifeste nourri de multiples expériences, Sylvie Brunel nous emmène dans les campagnes du monde, où s'écrit l'avenir de l'humanité et de la planète.

Laure Ducos

# LES FRITES VIENNENT DES PATATES

Dans les coulisses  
de notre alimentation  
et de l'agro-industrie



TERRES  
SCIENCES  
GRASSET

Laure Ducos, ed. Grasset, paru  
le 07/02/2024, 23€, tout public

Dans nos assiettes, des aliments recombinaés, des perturbateurs endocriniens, des métaux lourds. Dans les champs, de gigantesques exploitations, de la monoculture, de l'élevage intensif. En mer, des populations entières de poissons au bord de l'extinction. Dans les serres, les usines et les abattoirs, des cadences infernales, des pressions commerciales, du mal-être en chaîne. Comment l'appétit humain est-il devenu aussi destructeur, et lui-même menacé ? Des questions cruciales se posent : comment manger sainement, tout en prenant soin du vivant ? Comment assurer aux producteurs et aux productrices une vie digne, ici et là-bas ? Ce livre apporte des réponses à toutes celles et ceux qui veulent changer leur façon de se nourrir... et nous entraîne dans les coulisses de nos assiettes. Des fermes paysannes à l'Assemblée nationale, des études scientifiques aux anecdotes les plus étonnantes, Laure Ducos dévoile la violence de l'agro-industrie combinée à la complicité des gouvernements. Un livre d'alerte et d'espoir pour comprendre notre alimentation, prendre soin de notre santé et réaliser un pas de plus vers la nécessaire cohabitation entre humains et autres qu'humains.

Dirigé par  
Aude DZIEBOWSKI, Emmanuel GUILLON  
et Philippe HAMMAN

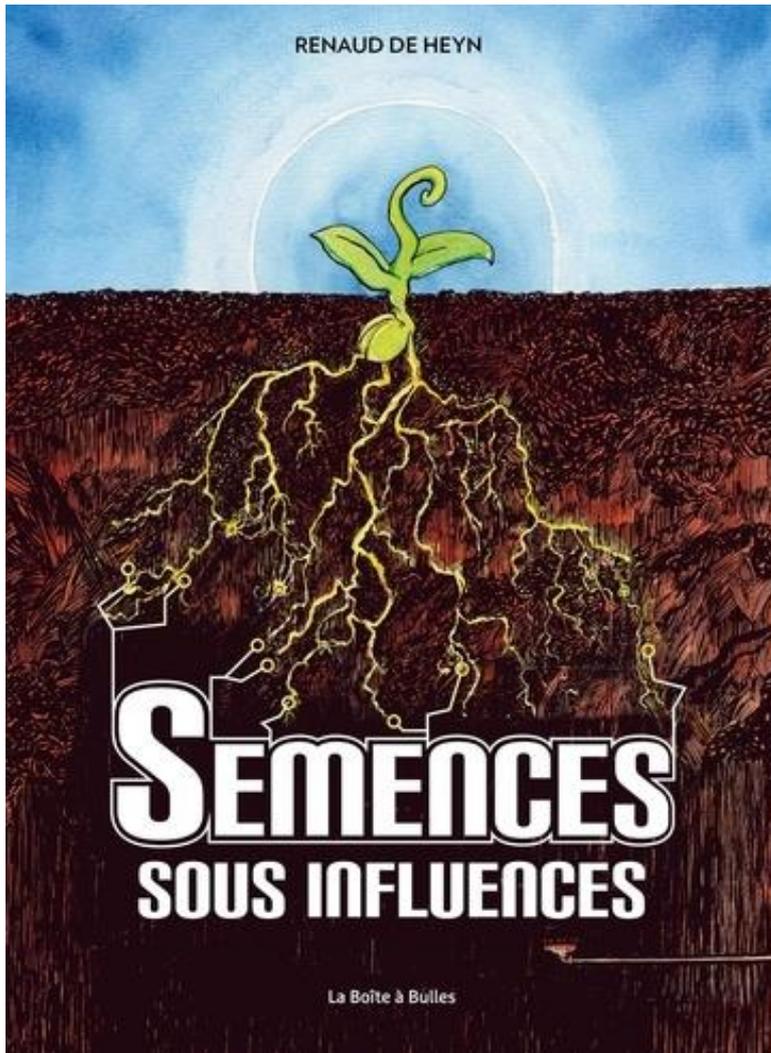
## IDÉES REÇUES SUR LA MÉTHANISATION AGRICOLE



Le Cavalier 100%

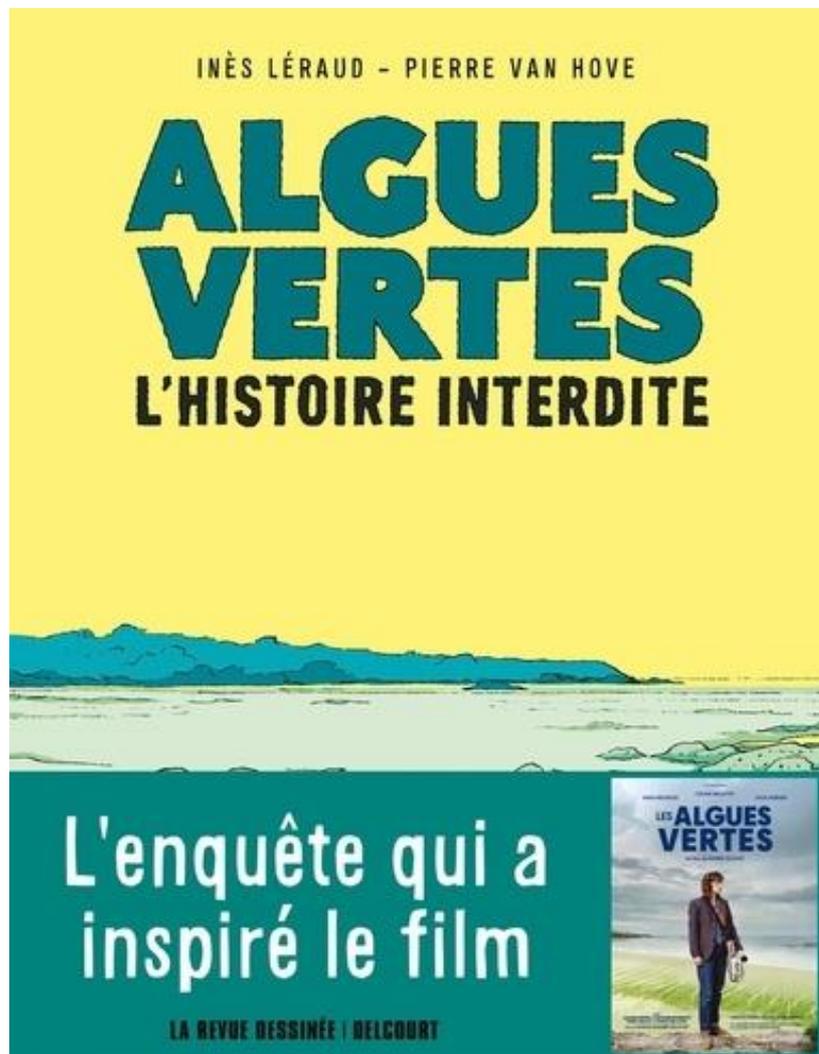
Dirigé par Aude Dziebowski, Emmanuel Guillon et Philippe Hamman, ed. Le cavalier bleu, paru le 12/10/2023, 13€, tout public.

Apparue plus tardivement en France que chez son voisin allemand, la méthanisation agricole constitue aujourd'hui un enjeu sociétal, à la croisée de l'économie, du social et de l'environnemental. Mobilisant une grande diversité d'acteurs, des agriculteurs aux collectivités locales, en passant par les énergéticiens, la méthanisation agricole suscite de nombreux débats et idées reçues véhiculées autant par les pro que les anti. Avec le double objectif d'offrir une mise au point informée sur le sujet et de donner à en penser les angles morts, cet ouvrage montre combien la méthanisation agricole ne se résume pas à une "énergie verte", mais questionne les évolutions des mondes ruraux dans leur globalité.



Renaud de Heyn, ed. La boîte à bulles, paru le 26/04/2023, 17€, tout public.

De tout temps, le monde agricole a sélectionné ses semences pour améliorer sa production mais, depuis quelques décennies, des variétés sans cesse plus sophistiquées ont été créées au service d'un productivisme effréné. Les technologies mécaniques, chimiques, biologiques ou génétiques, alliées à l'industrialisation, à la course perpétuelle au rendement nous ont conduit à un désastre environnemental, alimentaire et sanitaire. Sans même parler des fameux OGM, dont l'usage reste heureusement strictement encadré en Europe, l'agriculture intensive, la surexploitation des terres, l'usage de semences dites "hybrides" ont rendu l'agriculture dépendante de produits nocifs pour l'ensemble du vivant. Face à cette agriculture dominante, de petits agriculteurs développent, à l'échelle nationale et européenne, une alternative autour des semences anciennes.



Inès Léraud, Pierre Van Hove,  
ed. Delcourt, paru le  
12/06/2019, 21,90€, tout  
public.

Pas moins de 3 hommes et 40 animaux ont été retrouvés morts sur les plages bretonnes. L'identité du tueur est un secret de polichinelle : les algues vertes. Un demi-siècle de fabrique du silence raconté dans une enquête fleuve. Des échantillons qui disparaissent dans les laboratoires, des corps enterrés avant d'être autopsiés, des jeux d'influence, des pressions et un silence de plomb. L'intrigue a pour décor le littoral breton et elle se joue depuis des dizaines d'années. Inès Léraud et Pierre Van Hove proposent une enquête sans précédent, faisant intervenir lanceurs d'alerte, scientifiques, agriculteurs et politiques.

MAUD BÉNÉZIT & LES PAYSANNES EN POLAIRE

# IL EST OÙ LE PATRON ?

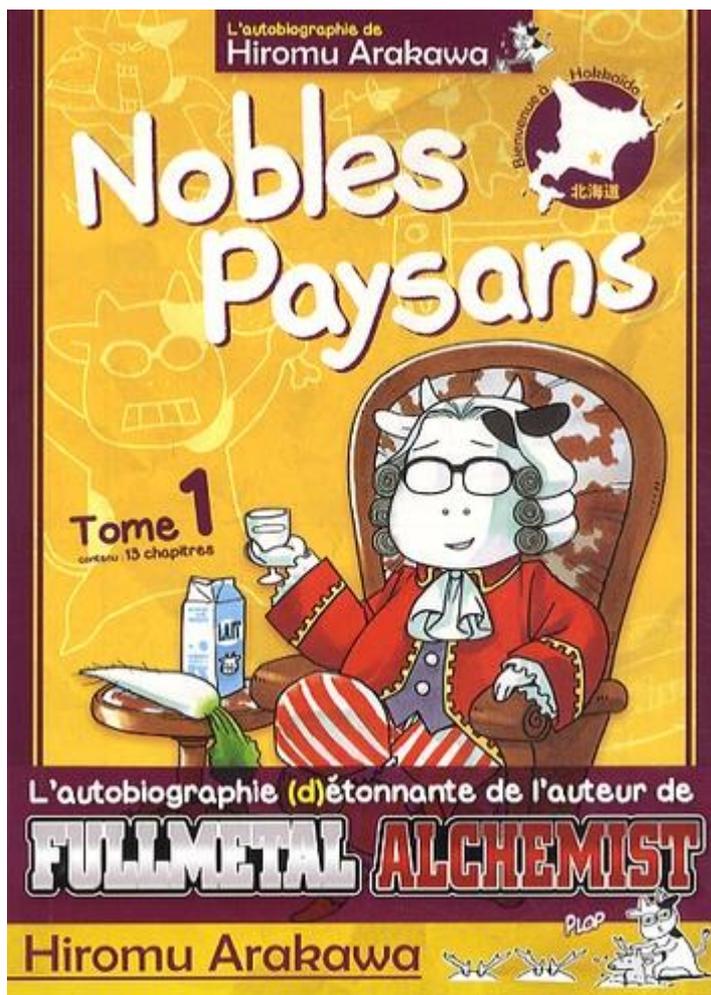
CHRONIQUES DE PAYSANNES



MARAbulles

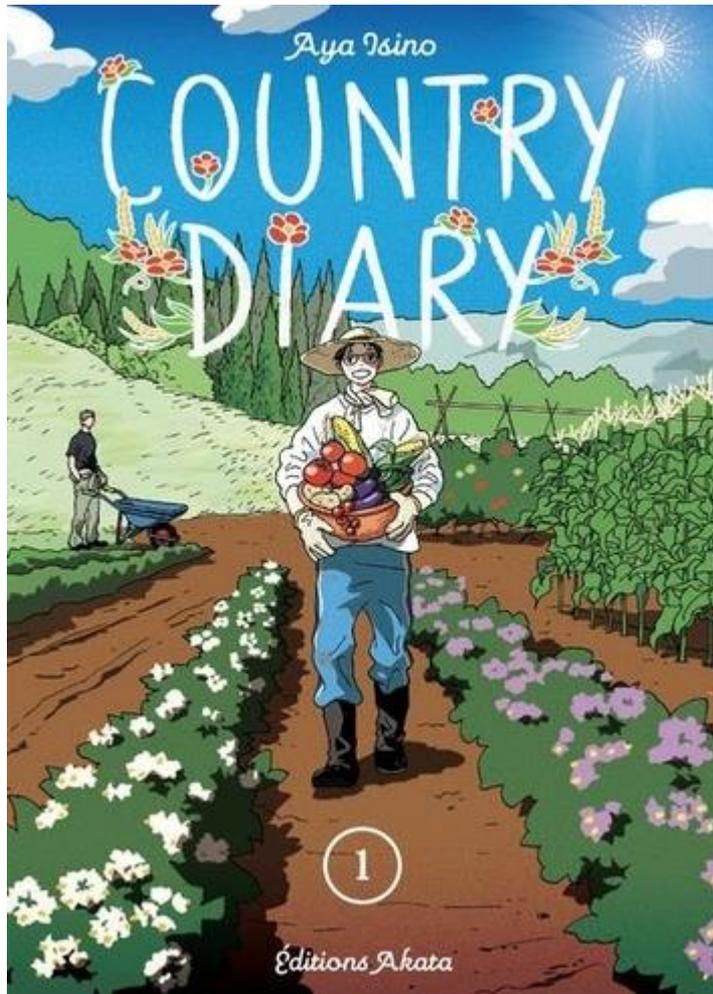
Maud Bénézit et les paysannes en polaire, ed. Marabulles, paru le 05/05/2021, 21,95€, tout public.

Au fil d'une saison agricole, dans un petit village de moyenne montagne, trois femmes paysannes, voisines de marché, se rencontrent, s'entraident et se prennent d'amitié. En partageant leurs expériences, ces femmes se donnent la force de faire entendre une autre voix que celle du patriarcat. Ces jeunes paysannes combattives et passionnées gèrent leur propre ferme et se heurtent au machisme du milieu agricole on leur demande souvent : il est où le patron? Cet album a été écrit collectivement par cinq paysannes et une dessinatrice. Il est basé sur des faits réels.



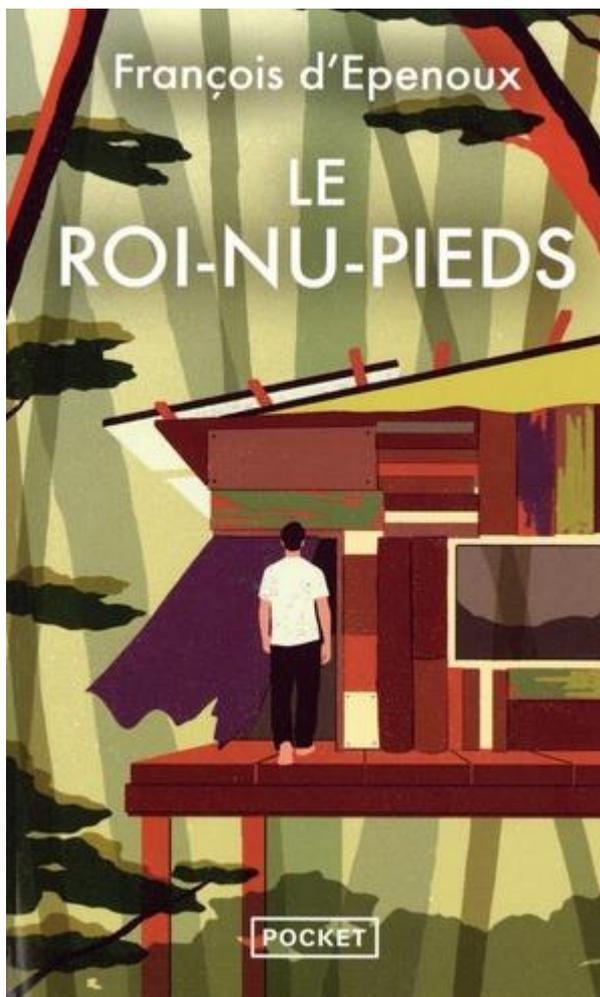
Hiromu Arakawa, ed.  
Kurokawa, paru le 14/11/2013,  
9,10€, tout public.

Fullmetal Alchemist, Hero Tales, Silver Spoon : autant de mangas cultes issus de l'imagination fertile de Hiromu Arakawa. Mais saviez-vous qu'avant de devenir la talentueuse mangaka que nous connaissons tous, elle avait passé sept ans à travailler au sein de la ferme familiale ? Avec Nobles Paysans, embarquez pour le nord du Japon, sur l'île de Hokkaido, à la découverte de la ferme Arakawa et de ses habitants hauts en couleur.



Aya Isino, ed. Akata, paru le 02/11/2023, 8,20€, tout public.

Quand un professeur des écoles quitte la ville grouillante pour la vie plus tranquille de la campagne, cela donne Country Diary ! Notre héros, ne connaissant strictement rien à l'agriculture, a tout à apprendre. Heureusement, il pourra compter sur l'aide d'Usa, un artisan local bien sympathique.



François D'Epenoux, ed.Pocket,  
paru le 04/01/2024, 7,70€,  
tout public.

Entre Eric et son fils, un fossé s'est creusé. Quand ? Pourquoi ? Alors que, pour la première fois depuis des mois, Niels rend visite à ses parents, le malaise est palpable. Sa vie sur la ZAD, son chien, sa coupe de cheveux, son charabia solidaire... Tout déplaît au pater familias, jusqu'à l'engueulade de trop. Seulement, deux ans plus tard, quand le chômage et le doute rattrapent Eric, c'est vers son fils qu'il se tourne, à Notre-Dame-des-Landes, que ses pas le portent... Et si la zone à défendre commençait par un fossé à combler ? Un roman sur l'éco-anxiété.

# Marie-Hélène Lafon

Joseph

Marie-Hélène Lafon, ed. Folio  
Gallimard, paru le 11/02/2016,  
7,80€, tout public.



Joseph est un doux. Joseph n'est pas triste, du tout. Joseph existe par son corps, par ses gestes, par son regard ; il est témoin, il est un regardeur, et peut-être un voyeur de la vie des autres, surtout après la boisson, après les cures. Il reste au bord, il s'abstient, il pense des choses à l'abri de sa peau, tranquille, on ne le débusquera pas.



Kim Ji-An, ed. Qilinn, paru le 23/02/2024, 14,95€, à partir de 4 ans.

La souris des moissons est le plus petit rongeur connu (et sûrement le plus mignon). Mais pas le moins travailleur ! Quelque part dans un champ de la Corée, cinq petites souris plantent soigneusement des bulbes de tulipes. Automne, hiver, printemps... elles attendent patiemment. Voici ! les tulipes de toutes les couleurs ont éclos. C'est le grand moment de l'ouverture de l'hôtel Tulipe. Les clients se pressent, en effet, l'hôtel n'est ouvert que le temps d'une fleur. Puis, il se fane jusqu'au printemps prochain... . Et les souris peuvent partir en vacances !