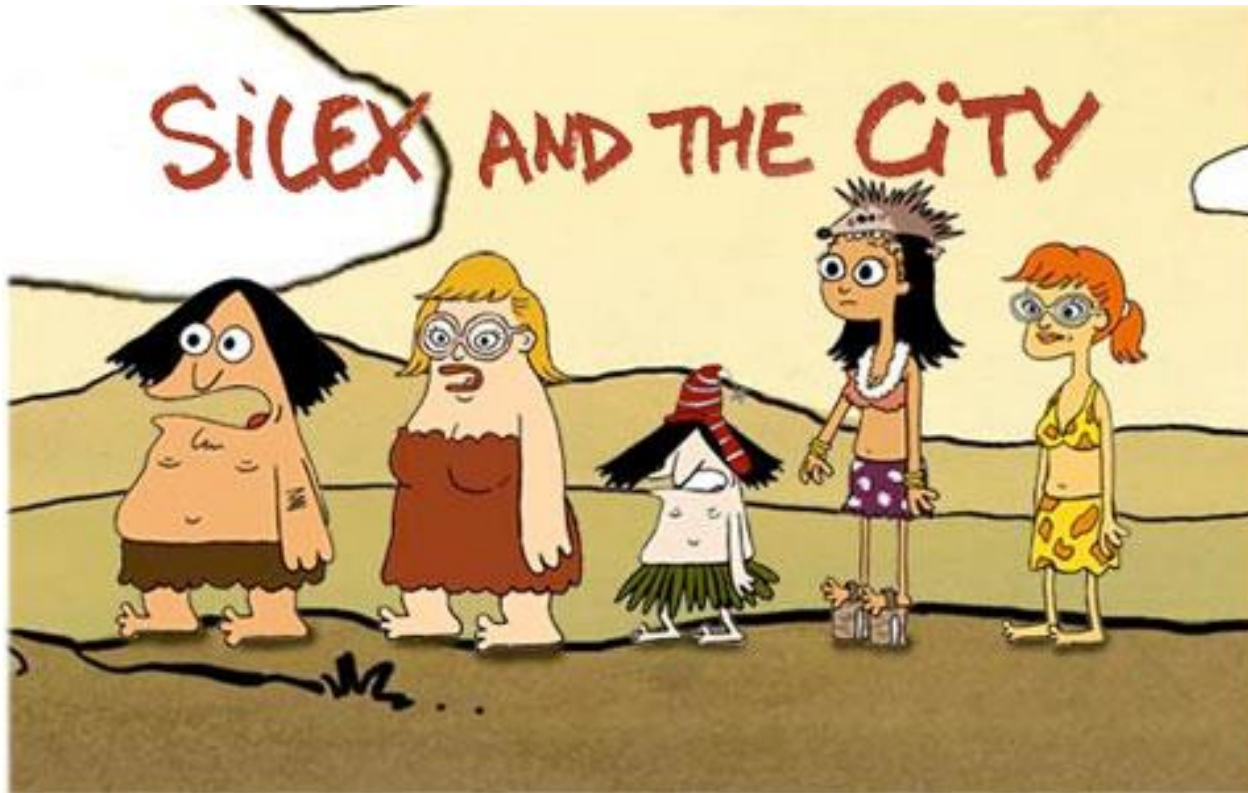




Migrations et origines de l'Homme

**A la librairie, les hommes préhistériques,
ça nous connaît**



La
paléodémographie

99,99 % de l'histoire démographique des hommes
ou la démographie de la Préhistoire

Jean-Pierre Bocquet-Appel



éditions errance

Jean-Pierre Bocquet-Appel,
ed. Errance, 24,40€, paru le 5
mai 2008

Présentation de cette discipline qui étudie à partir de vestiges archéologiques la démographie et les migrations humaines depuis les origines, il y a 2.8 millions d'années, ainsi que de son cadre théorique et de ses techniques. Expose les hypothèses biodémographiques de base de la paléodémographie et présente des exemples d'application de la démographie à l'étude de données archéologiques.

Archéologie des migrations



Sous la direction de Dominique Garcia
Hervé Le Bras

Sous la direction de
Dominique Garcia et
Hervé Le Bras, ed. La
découverte, 24€, paru le
24/08/2017

Une mise en perspective des grands mouvements de populations qui ont jalonné l'histoire de l'humanité. En confrontant des sources archéologiques, géographiques, historiques ou démographiques, les auteurs, au-delà de l'observation des mouvements de population à grande échelle, étudient les contacts entre les migrants et les sociétés d'accueil



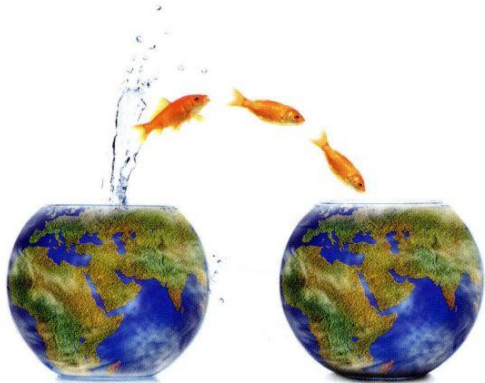
La Découverte

Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Hervé Le Bras

L'ÂGE DES MIGRATIONS



autrement

Hervé Le Bras, ed. Autrement,
17,90€, paru le 18/01/2017

Le démographe aborde les transformations des migrations dans le monde, présente le changement de nature des migrations à travers l'histoire et constate que malgré cette évolution les stéréotypes de la migration ne changent pas. Il analyse également les migrations des étudiants à travers le monde, le cas des réfugiés climatiques ainsi que le vieillissement des populations.

autrement

LA MARCHE

Sauver le nomade qui est en nous

PASCAL
PICQ



Pascal Picq, ed. Autrement,
17,90€ paru le 28/10/2015.

L'être humain est un bipède, un animal qui marche. Et c'est avec la marche que la pensée prend forme. Intimement lié à la pensée et à l'imagination, l'exercice physique de la marche est souvent à l'origine même de l'oeuvre des plus grands philosophes, de Socrate à Emmanuel Kant et à Michel Serres. Pascal Picq prend ici le chemin de la philosophie et s'interroge : est-ce que je marche, donc je suis ? Ou faut-il dire : «je suis, donc je marche ?». Dans nos sociétés toujours plus sédentaires, le geste de la marche est menacé d'oubli. Pourtant la survie de notre espèce et notre liberté en dépendent.



Pierre Henry, Brigitte Martinez, ed.
Belin, 11,95€, paru le 30/04/2013

Ce dictionnaire sous forme d'atlas
permet de comprendre la complexité
des migrations au fil de l'histoire.

Aimé Noutché

La route de l'exil

La veste du demandeur d'asile

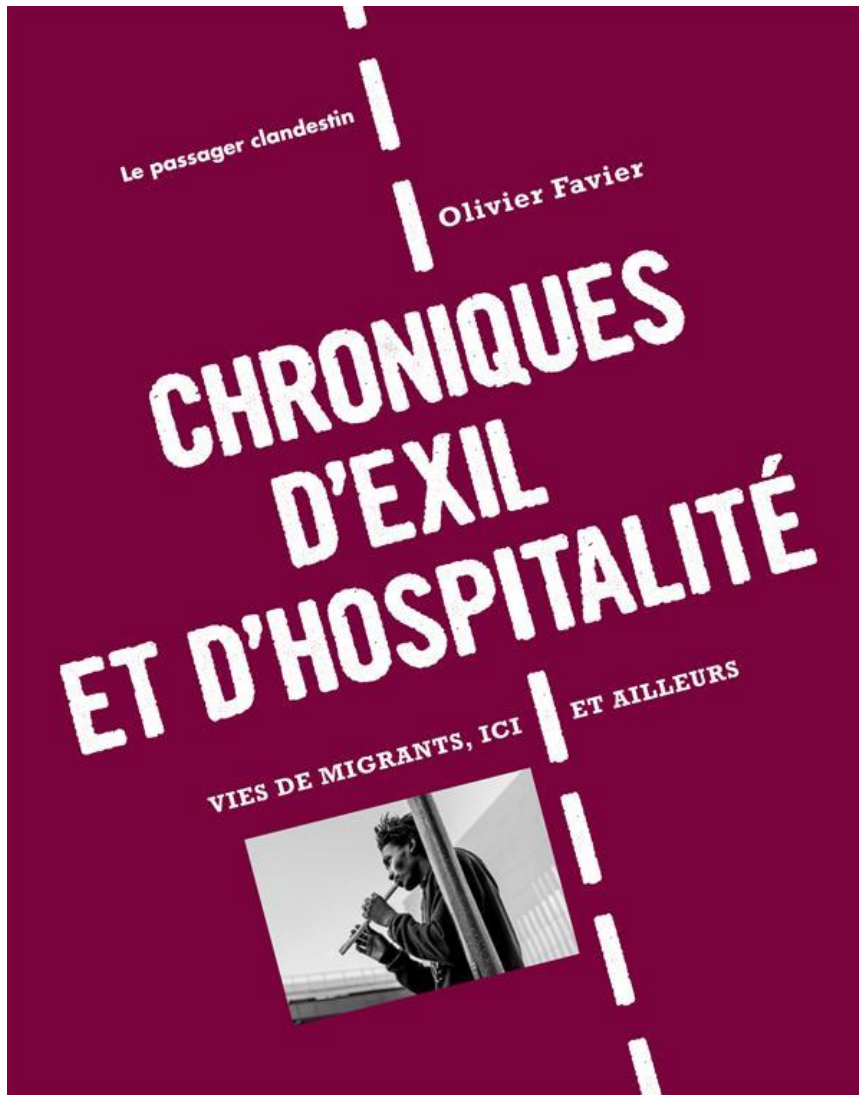
Récit

Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan

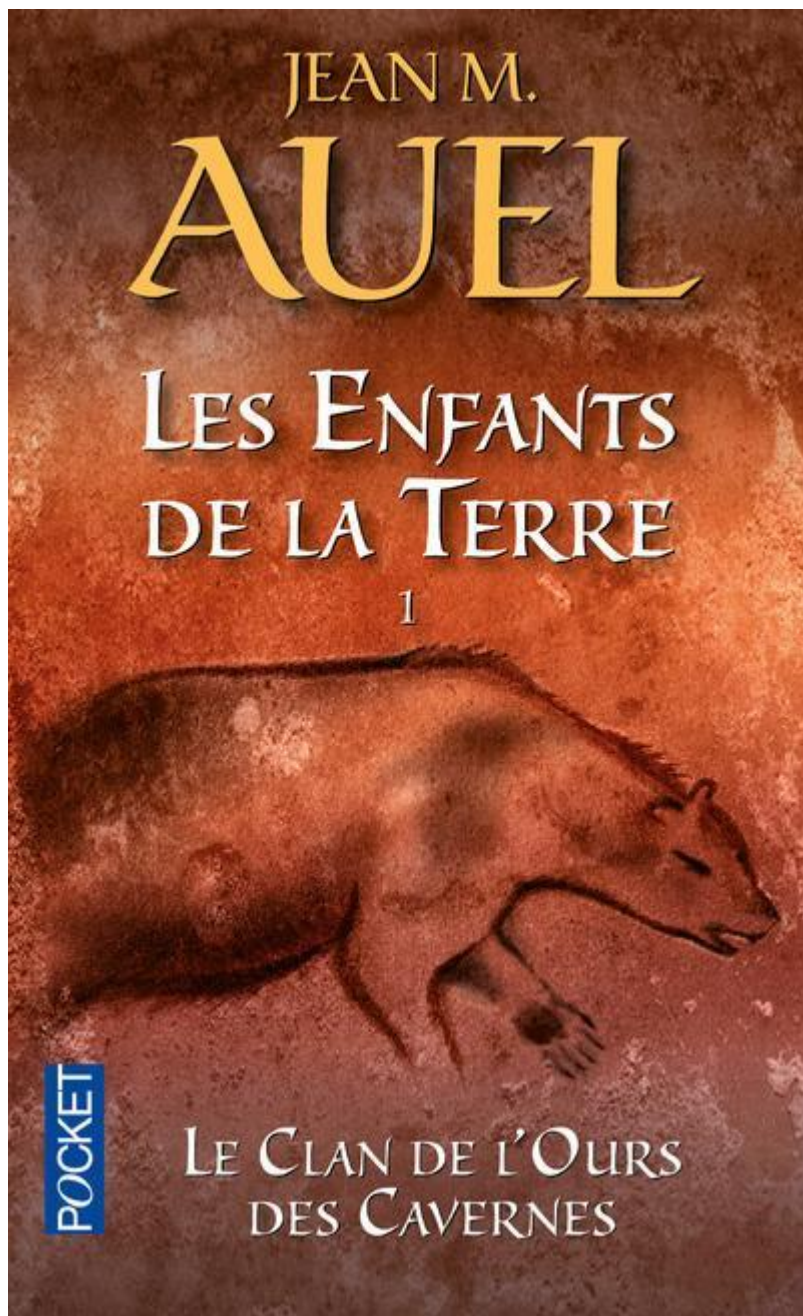
Aimé Noutché, ed. L'Harmattan,
14€, paru le 26/10/2016

Le récit d'un exil et d'un combat de demandeur d'asile, depuis la Côte d'Ivoire jusqu'en France, en passant par des études en Ukraine et une vie suspendue en Slovaquie. L'auteur raconte son expérience, son combat, ses actions. Il vit aujourd'hui à Saint-Etienne.



Olivier Favier, ed. Le passager clandestin, 17€, paru le 4/05/2016

Ce journaliste, d'origine stéphanoise, est allé à la rencontre de migrants venus du monde entier chercher refuge en Europe, du sud de l'Italie au Nord de la France. Il livre une trentaine de chroniques, rédigées entre octobre 2013 et janvier 2016, sur le parcours de ces hommes et de ces femmes ainsi que sur leurs conditions d'accueil.



Jean Auel, ed. Pocket, 7,50€

Il y a 35000 ans, la terre se réchauffe lentement, alors que l'homme se dégage peu à peu de la bête, maîtrise l'outil et le feu. Une fillette de 5 ans, nommée Ayla, échappe à un tremblement de terre. Elle se réfugie auprès d'un clan étranger qui l'adopte.

ROY LEWIS

POURQUOI
J'AI MANGÉ
MON PÈRE



POCKET

Roy Lewis, ed. Pocket, 4,95€. 1^{ère} parution en 1960 aux Etats-Unis, 1975 en France

Les déboires de la famille préhistorique Homo erectus. Edouard, le père, qui apprend à domestiquer le feu ; Mathilde, la mère, qui invente le barbecue ; Vania l'oncle rabat-joie qui ne jure que par le passé et enfin Ernest, à la fois fils et narrateur, que tout le monde prend pour l'idiot du village.